

11. Lernumgebungen



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

11. Lernumgebungen

- 11.1 Zum Begriff der Lernumgebung
- 11.2 Instrumentalität und Potenzialität
- 11.3 Ein erweiterter Medienbegriff
- 11.4 Ein konstruktivistisches Medium

11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

11.4 Ein konstruktivi-
stisches Medium

Umgebung des Lernens

Lernen

11. Lern- umgebungen

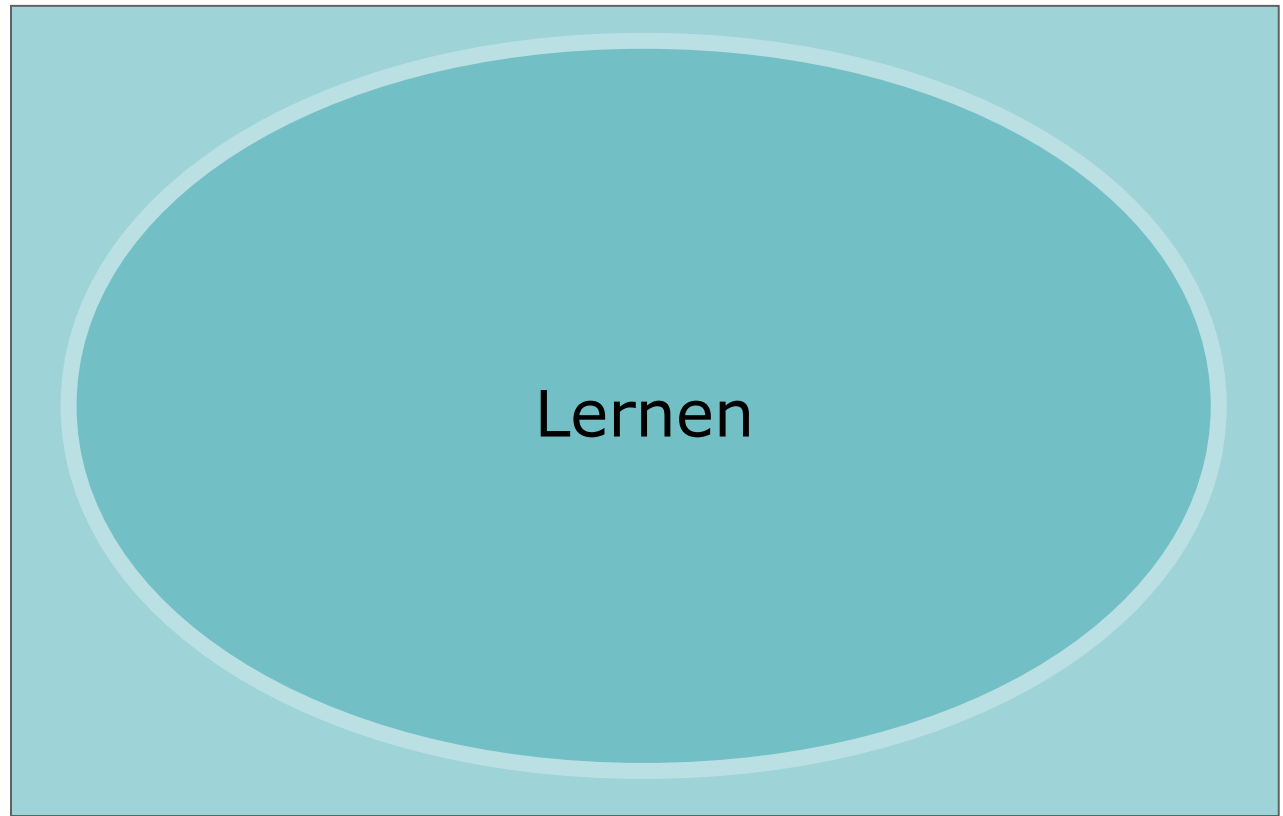
11.1 Zum Begriff der Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

11.4 Ein konstruktivistisches
Medium

Umgebung des Lernens



11. Lern- umgebungen

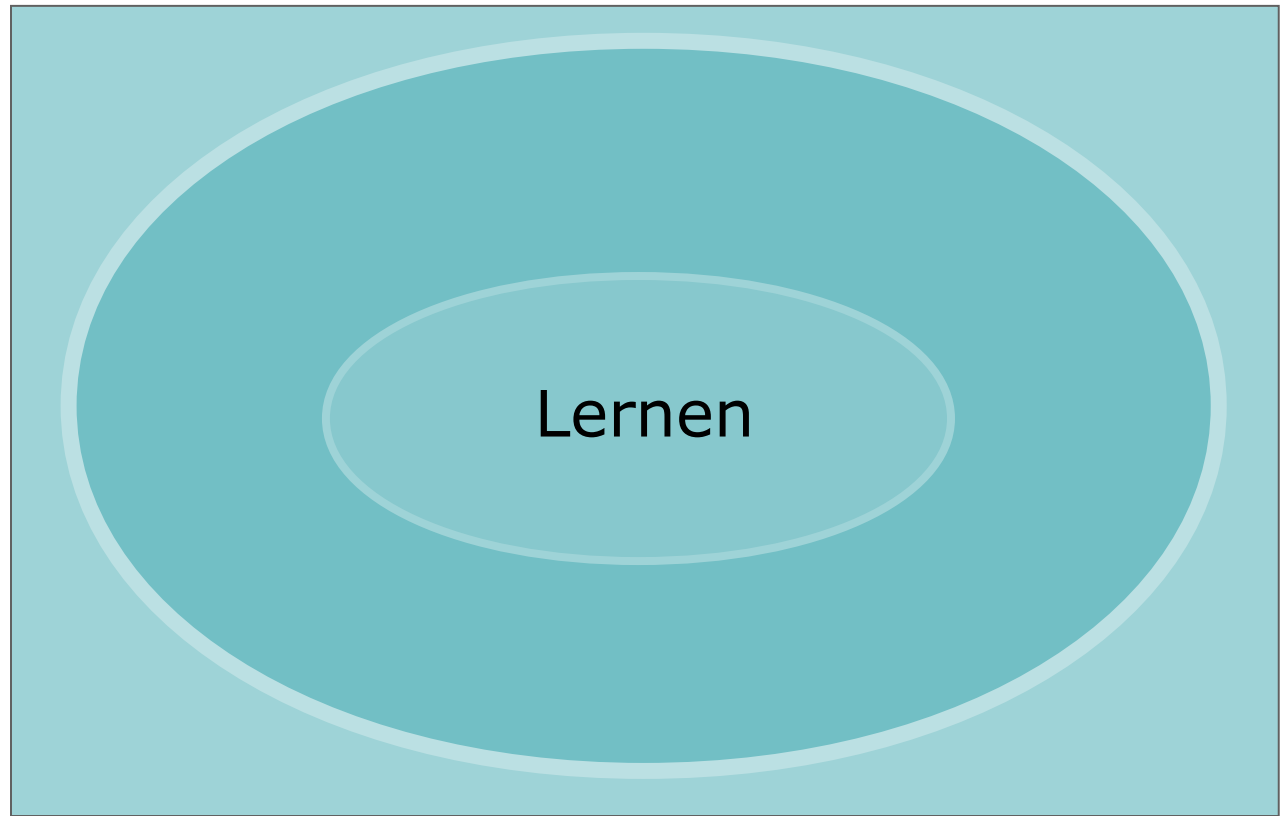
11.1 Zum Begriff der Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

11.4 Ein konstruktivi-
stisches Medium

Pädagogische Lernumgebung



11. Lern- umgebungen

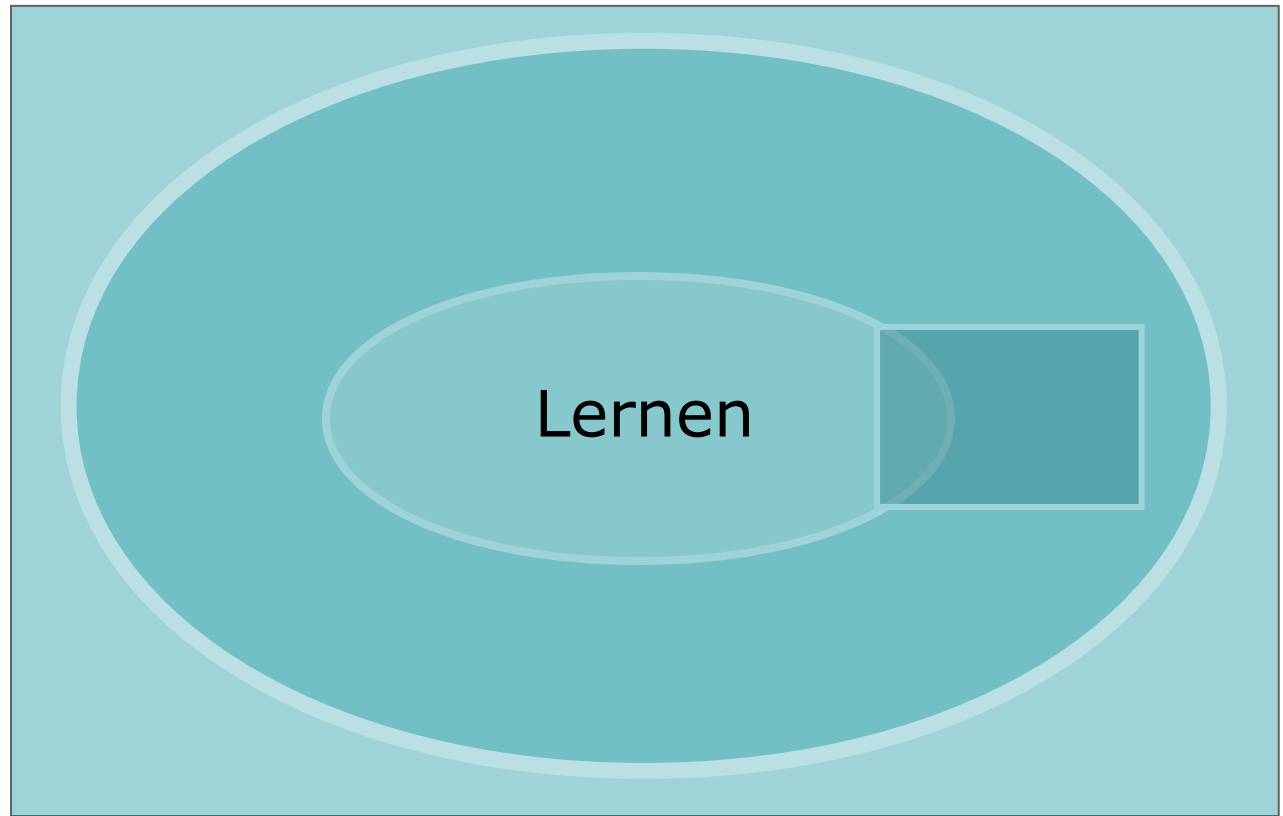
11.1 Zum Begriff der Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

11.4 Ein konstruktivistisches
Medium

Technische Lernumgebung



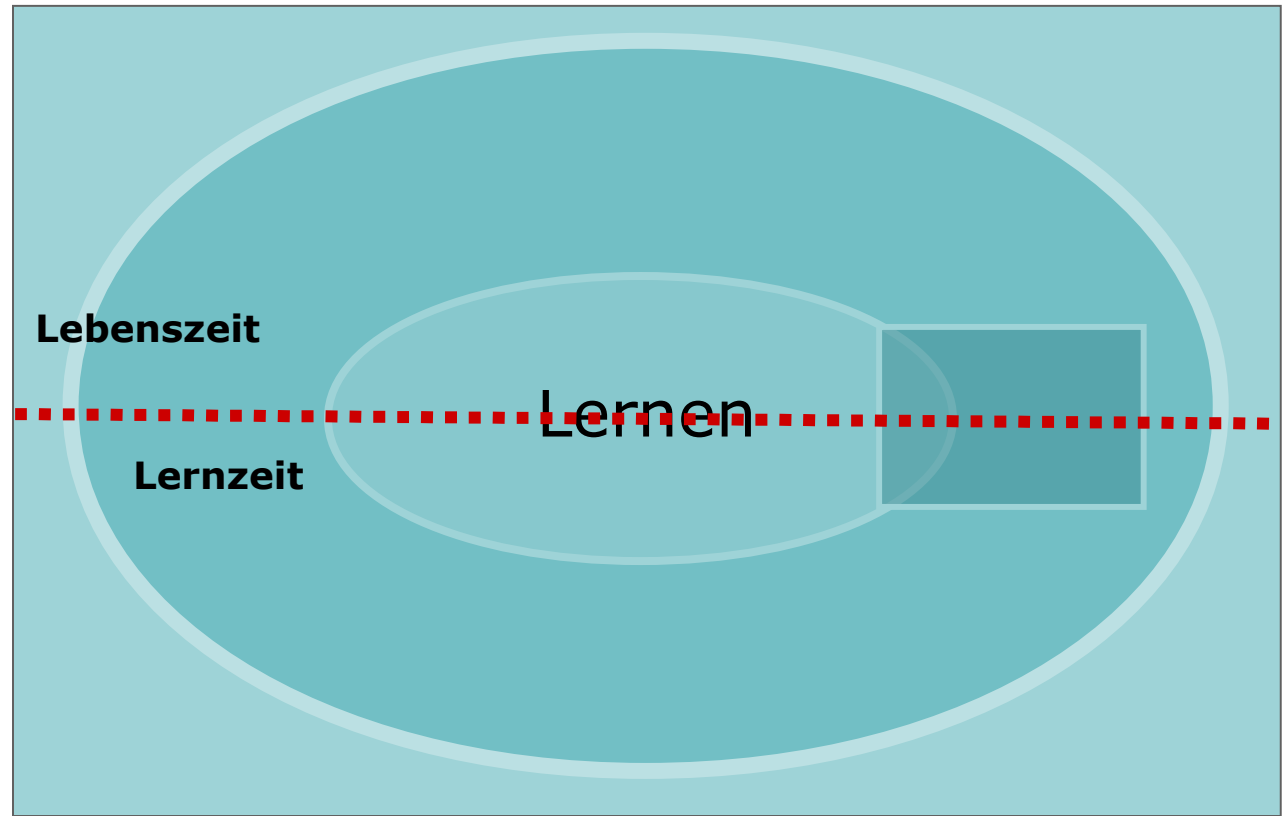
11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

11.4 Ein konstruktivi-
stisches Medium



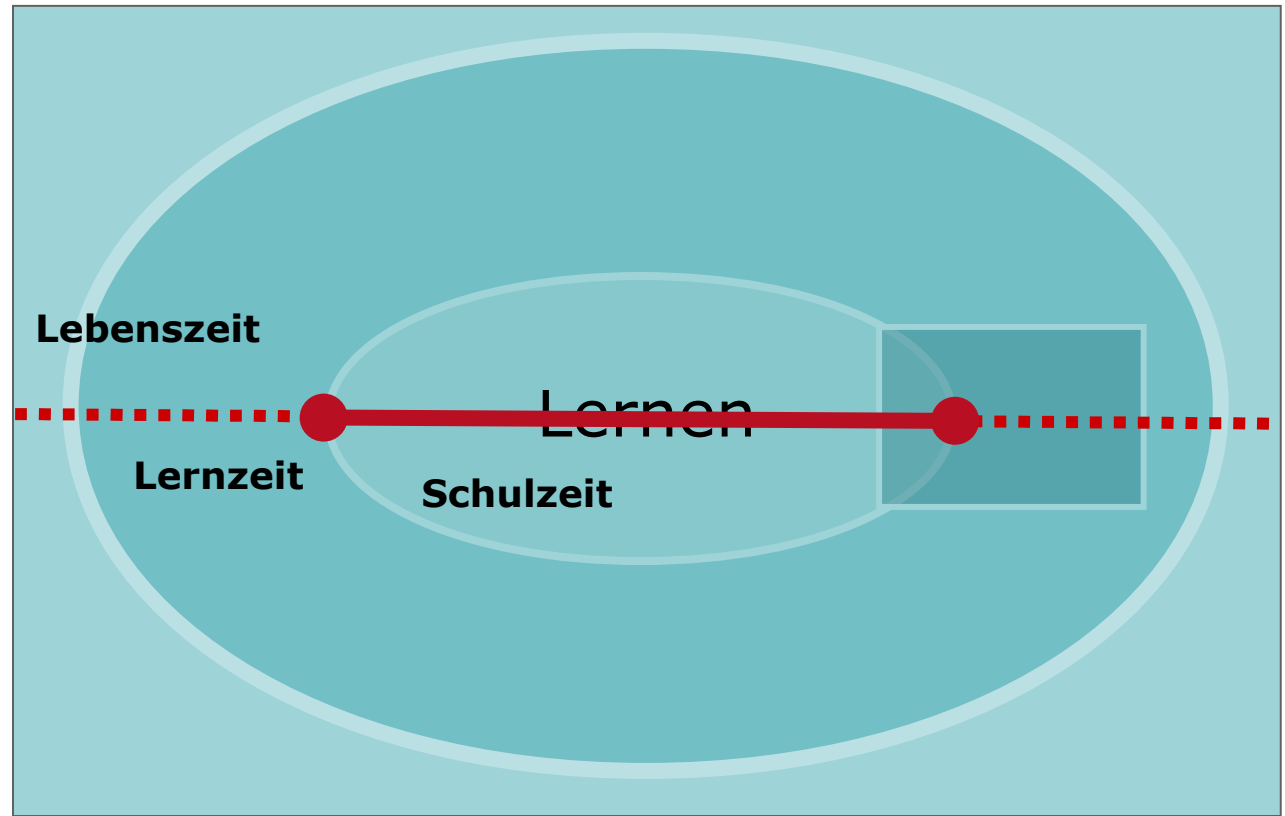
11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

11.4 Ein konstruktivi-
stisches Medium



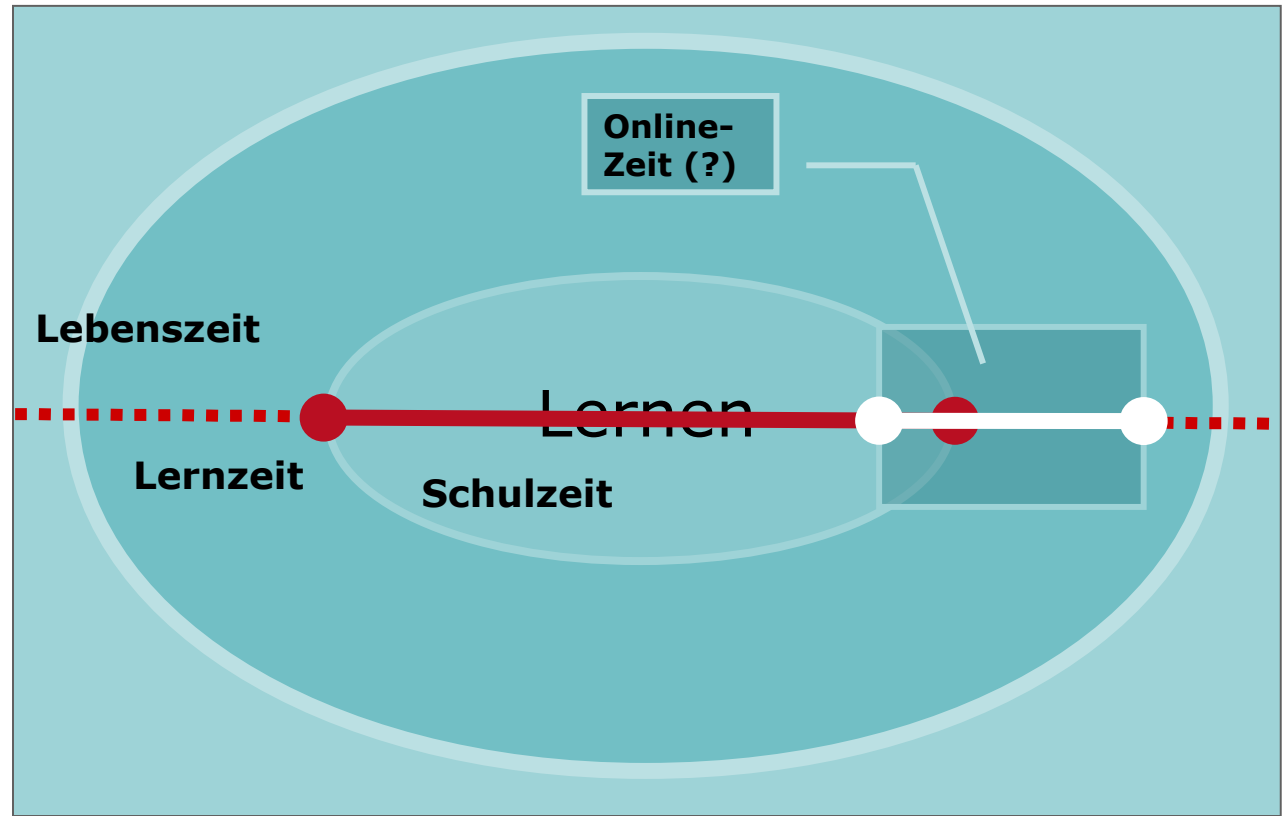
11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

11.4 Ein konstruktivistisches
Medium



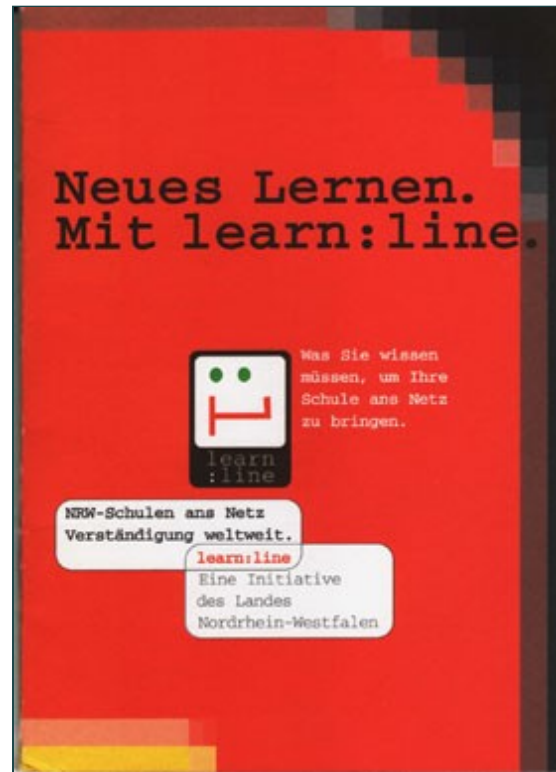
11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der
Lernumgebung


11.2 Instrumentalität und Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

11.4 Ein konstruktivistisches Medium



Grundidee
Ziele und Bereiche
Projektpartner



Ideen gesucht

Telekommunikation ermöglicht neue Unterrichtskonzeptionen: projektorientiertes Lernen mit veränderten Schüler- und Lehrerrollen, fachübergreifende Gruppenarbeiten und interkulturelle Dialoge. Mit einem netzwerkfähigen PC in der Schule allein ist es nicht getan. Herausgefordert sind Lehrerinnen und Lehrer, gemeinsam mit ihren Schülern und Schülerinnen Projekte zu konzipieren, die das Lernen in der Informationsgesellschaft greifbar und begreifbar machen. Der vernetzte Computer ist kein einfaches Werkzeug. Versteht man ihn als Medium, eröffnen sich neue Lernräume, die es verantwortungsbewußt zu entdecken gilt. Mit Hilfe eines solchen Mediums lassen sich Lernerfahrungen über die Grenzen des Klassenzimmers hinaus aufbauen: Wie können Schülerinnen und Schüler Kontakte außerhalb des Klassenzimmers zu Personen aufbauen oder Informationsquellen nutzen, die den Unterricht inhaltlich bereichern, wie z. B. ein Expertengespräch via e-mail nach Übersee oder ein fernsteuerbares Teleskop für astronomische Beobachtungen im Netz? Was erfährt man über die Lebensgewohnheiten, Meinungen und Probleme von Menschen in anderen

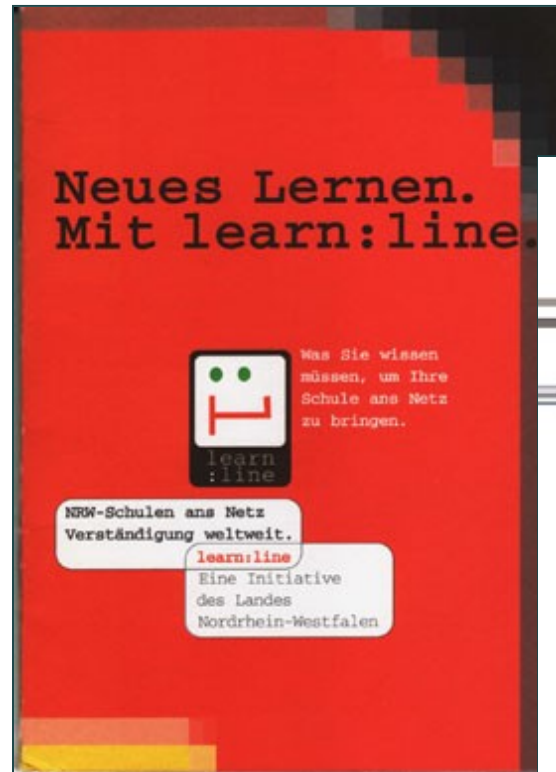
11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der
Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

11.4 Ein konstruktivistisches Medium



11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der
Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

11.4 Ein konstruktivi-
stisches Medium

Der frei programmierbare Computer:

- „Universalmaschine“
- genauer: „universelle
Maschinensimulationsmaschine“

Mittel für noch zu (er)findende Zwecke:

- Verheißung
- Aufforderung
- Nötigung

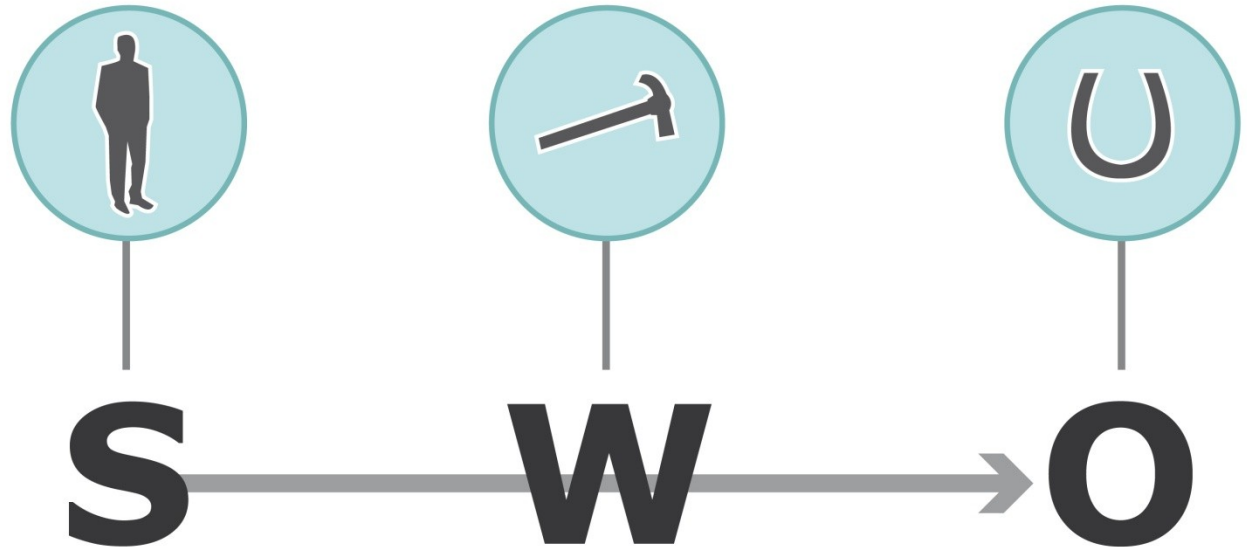
11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der
Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

**11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff**

11.4 Ein konstruktivistisches Medium



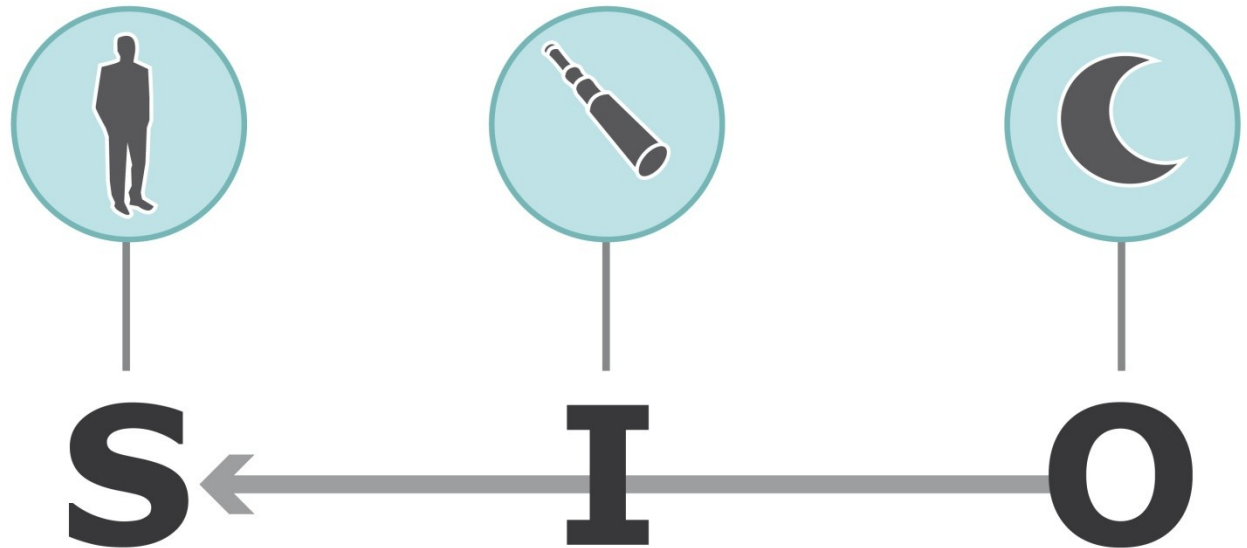
11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der
Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

**11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff**

11.4 Ein konstruktivistisches Medium



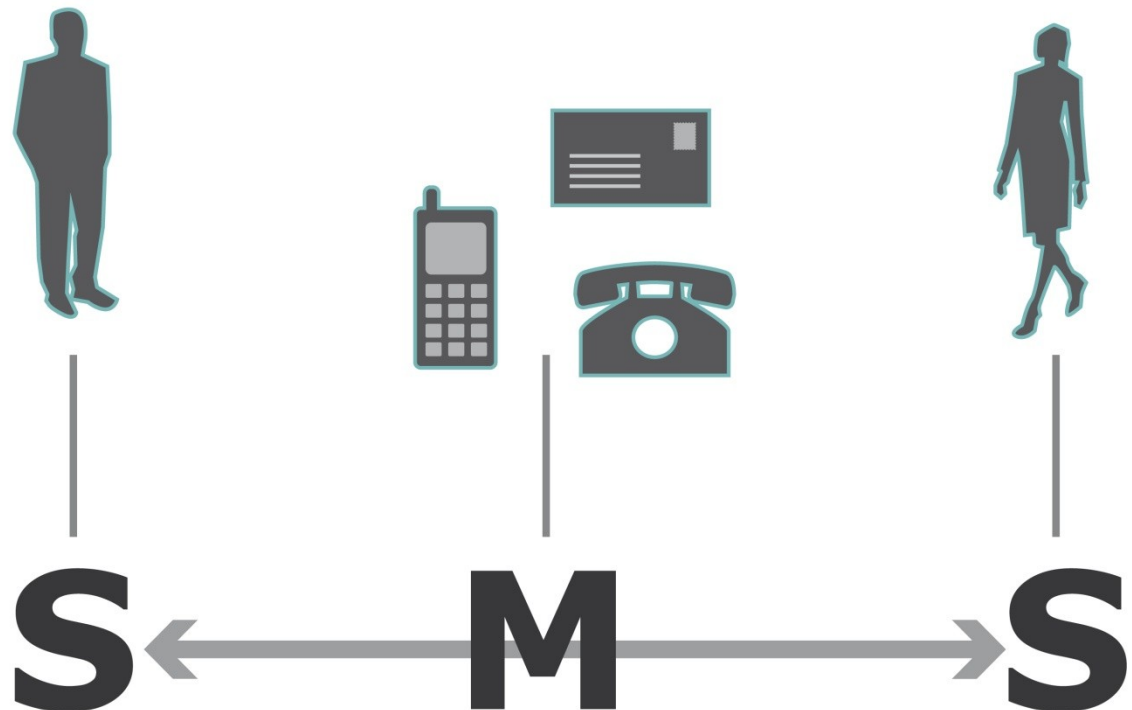
11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der
Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

**11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff**

11.4 Ein konstruktivistisches Medium



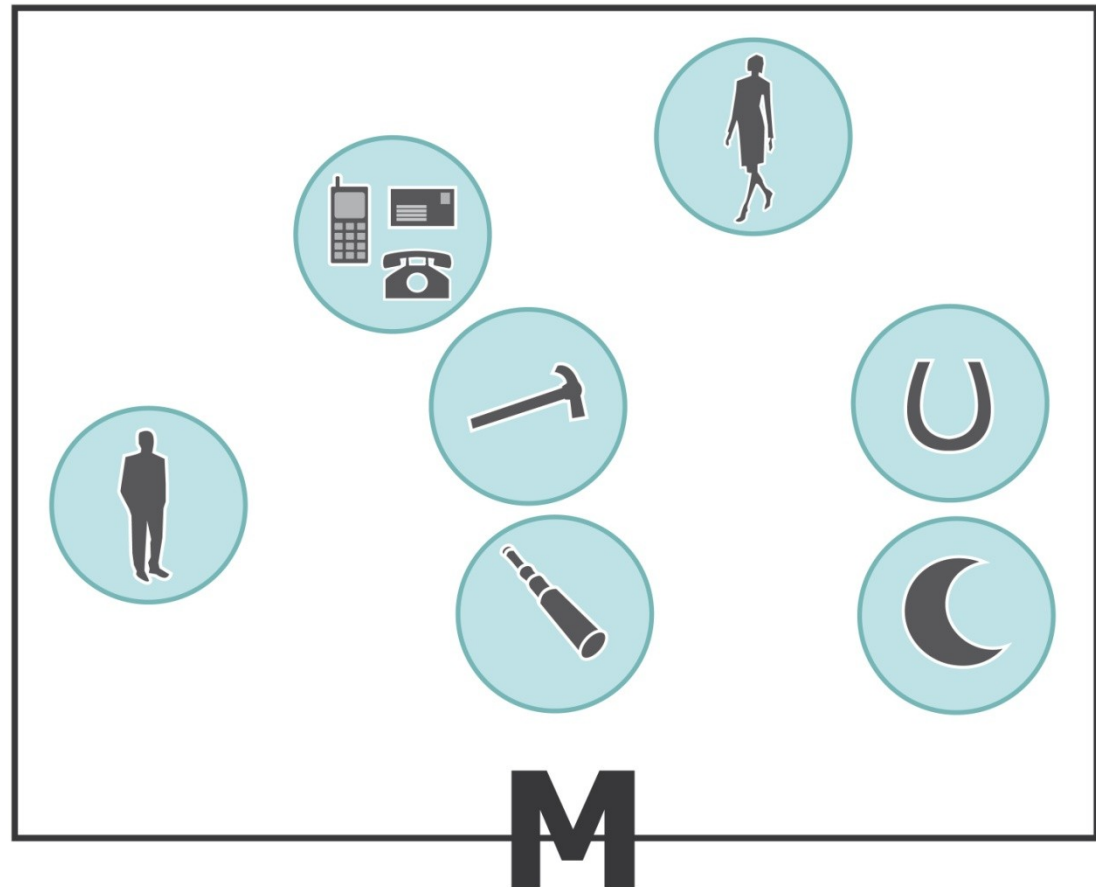
11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der
Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

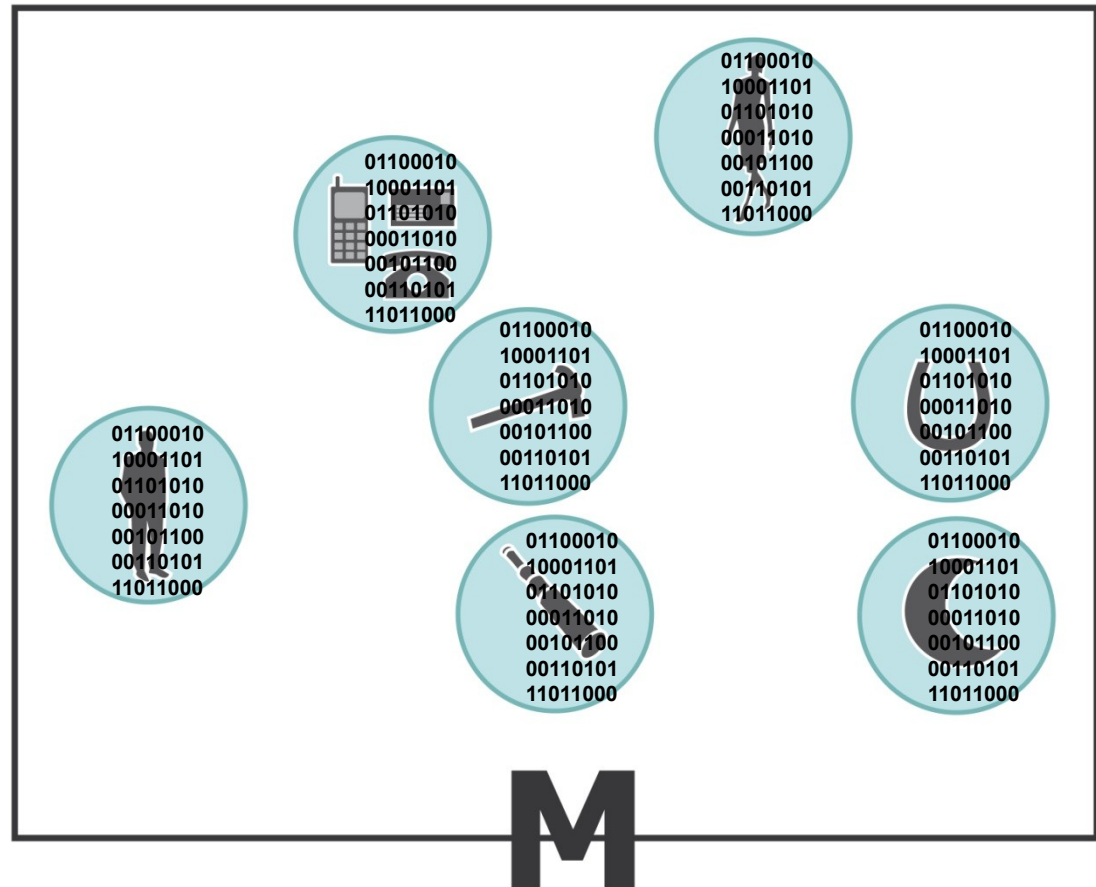
11.3 Ein erweiterter Medienbegriff

11.4 Ein konstruktivistisches Medium



11. Lern- umgebungen

- 11.1 Zum Begriff der Lernumgebung
- 11.2 Instrumentalität und Potenzialität
- 11.3 Ein erweiterter Medienbegriff
- 11.4 Ein konstruktivistisches Medium**



11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der
Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

**11.4 Ein konstruktivi-
stisches Medium**

Welche **Kultur** gehört zum
Sprechen?

Eine Kultur, die sich zur Welt
als einer **sich aussprechenden**
und **aussprechbaren** verhält.

11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der
Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

**11.4 Ein konstruktivi-
stisches Medium**

Welche **Kultur** gehört zum
Lesen und **Schreiben**?

Eine Kultur, die sich zur Welt
als einer **lesbaren** und
beschreibbaren verhält.

11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der
Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

**11.4 Ein konstruktivi-
stisches Medium**

Welche **Kultur** gehört zum
Rechnen?

Eine Kultur, die sich zur Welt
als einer **berechenbaren**
verhält.

11. Lern- umgebungen

11.1 Zum Begriff der
Lernumgebung

11.2 Instrumentalität und
Potenzialität

11.3 Ein erweiterter
Medienbegriff

**11.4 Ein konstruktivi-
stisches Medium**

Welche **Kultur** gehört zum
Computer?

Eine Kultur, die sich zur Welt
als einer **konstruierbaren**
(computierbaren) verhält.