

# Bildungsraum Internet



TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DARMSTADT

# 6. Hypertext



TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DARMSTADT



## 6. Hypertext

- 6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext
- 6.2 Idee und Geschichte von technischem Hypertext
- 6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext
- 6.4 Elemente von Hypertext
- 6.5 Probleme von Hypertext
- 6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## 6. Hypertext

### 6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## Technischer Hypertext:

die technische Verlinkung von Datenobjekten zu Netzwerkstrukturen

## 6. Hypertext

### 6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## Technischer Hypertext:

die technische Verlinkung von Datenobjekten zu Netzwerkstrukturen



## 6. Hypertext

### 6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## Technischer Hypertext:

die technische Verlinkung von Datenobjekten zu Netzwerkstrukturen



Anfangs-Anker

# Gliederung

## 6. Hypertext

### 6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## Technischer Hypertext:

die technische Verlinkung von Datenobjekten zu Netzwerkstrukturen



Ziel-Anker



Anfangs-Anker

## 6. Hypertext

### 6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## Inhaltlicher Hypertext:

die textimmanenten Verweisungen auf Kon-Texte:

vorhergehende Textabschnitte,  
folgende Textabschnitte,  
andere Texte,  
anderes als Text (Bilder, Assoziationen,  
Metaphern, Erfahrungen, Empfindungen  
usw.)

## 6. Hypertext

### 6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## Inhaltlicher Hypertext:

Jeder Text ist inhaltlicher Hypertext (außer kontextfreien Texten wie Computerprogrammen).

Wissenschaftliche Texte zeichnen sich durch einen besonders hohen Explikationsgrad ihrer immanenten Verweisstruktur aus.

## 6. Hypertext

### 6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## Technischer Hypertext:

soll eine technisch adäquatere Darstellungsform von (inhaltlichem Hyper-)Text sein.

## 6. Hypertext

### 6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

### 6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

### 6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

### 6.4 Elemente von Hypertext

### 6.5 Probleme von Hypertext

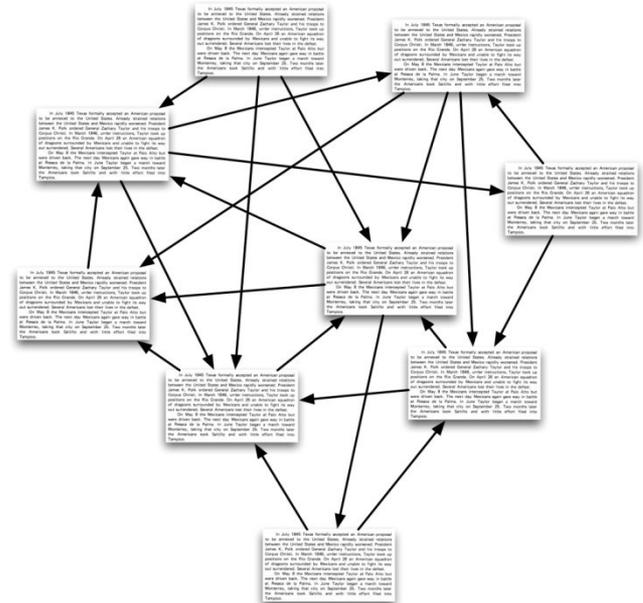
### 6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## Technischer Hypertext:

soll eine technisch adäquatere Darstellungsform von (inhaltlichem Hyper-)Text sein.



lineare Darstellungsform



vernetzte Darstellungsform

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

### 6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## Vannevar Bush: Memex (1945ff.)



**Vannevar Bush**  
(1890-1974)

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

### 6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## Vannevar Bush: Memex (1945ff.)

## Douglas C. Engelbart: AUGMENT (1964)



**Douglas C.  
Engelbart  
(\*1925)**

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

### 6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

**Vannevar Bush: Memex (1945ff.)**

**Douglas C. Engelbart: AUGMENT (1964)**

**Ted Nelson: Xanadu (1965)**



**Ted Nelson**  
(\*1937)

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

**6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext**

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

1.  
Anpassung der Darstellungstechnik an den Textinhalt

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

**6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext**

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

1.

Anpassung der Darstellungstechnik an den Textinhalt

Hypertext ist eine neue technische Darstellungsform von Text, kein neuer Texttyp!

Hypertext ist eine neue Art des Schreibens und Lesens (Nelson).

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

**6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext**

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## 2.

Neue Erschließungsstruktur für umfangreiche Text- bzw. Dokumentbestände

# Gliederung

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

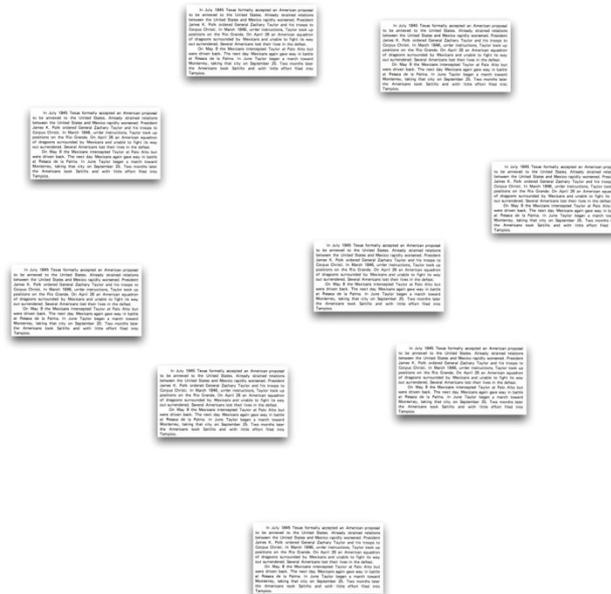
**6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext**

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## verteilte Texte



## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

**6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext**

6.4 Elemente von Hypertext

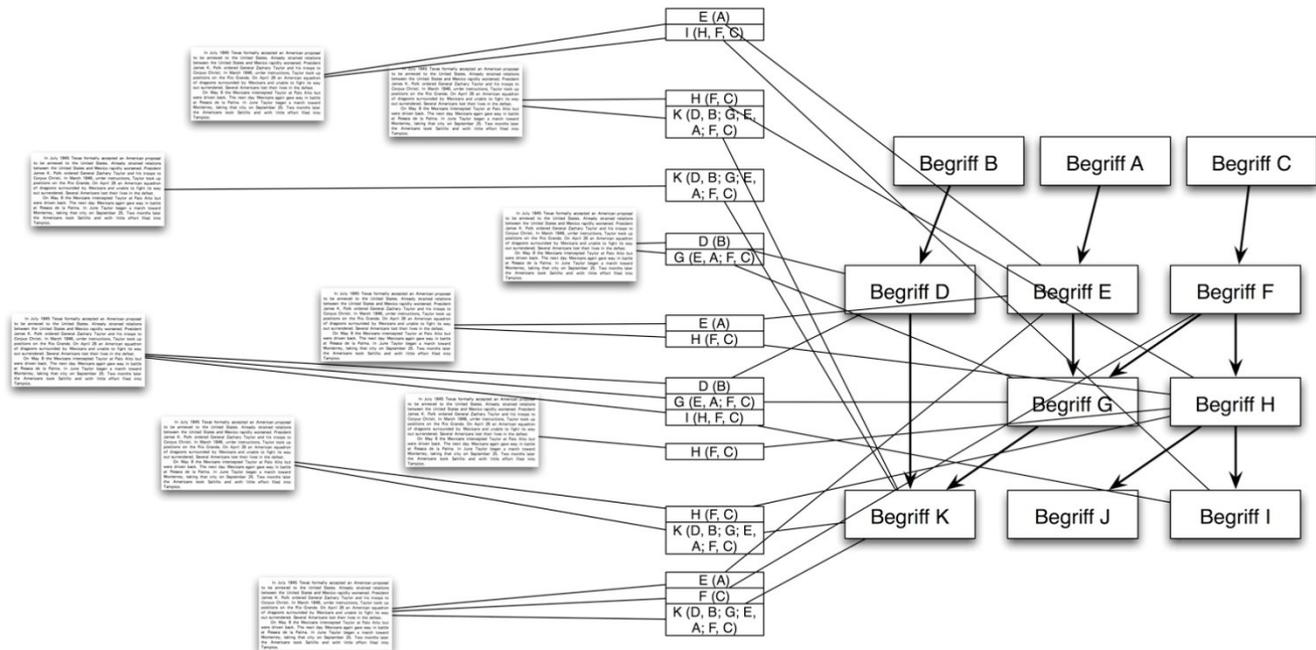
6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

### verteilte Texte

### Metadaten

### Begriffsnetz



# Gliederung

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

**6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext**

6.4 Elemente von Hypertext

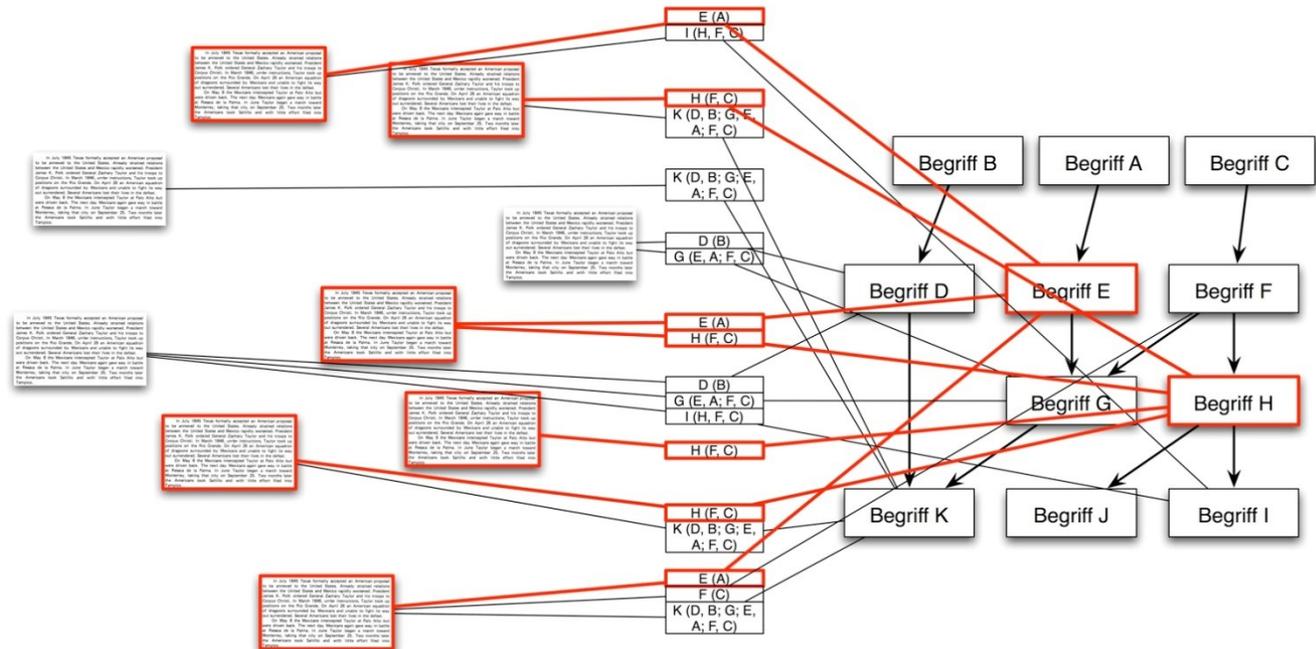
6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

### verteilte Texte

### Metadaten

### Begriffsnetz



## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

### 6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

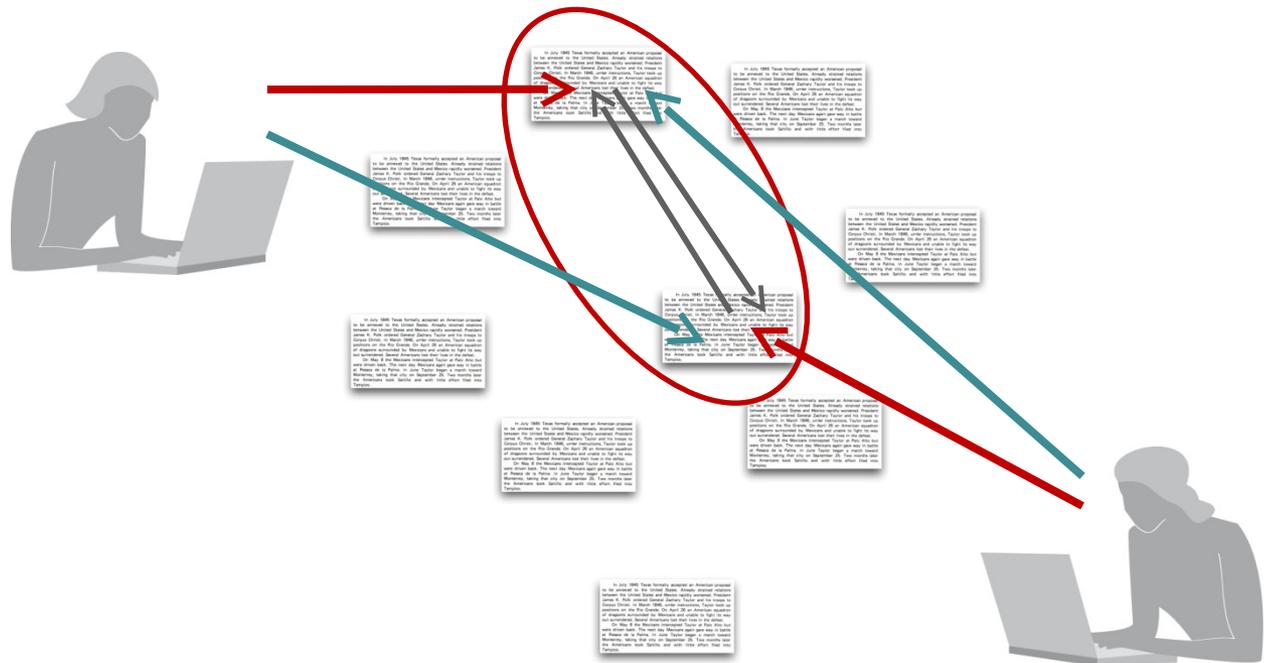
6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## 3.

### Aufhebung der Trennung zwischen Leser und Autor



## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

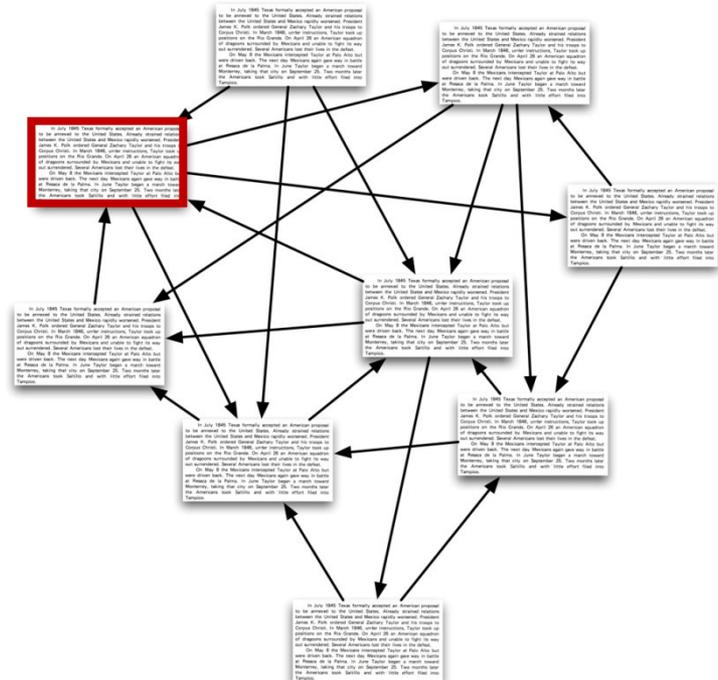
### 6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## 1. Texteinheiten (Knoten)

### Modularisierung Kontextfreiheit



## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

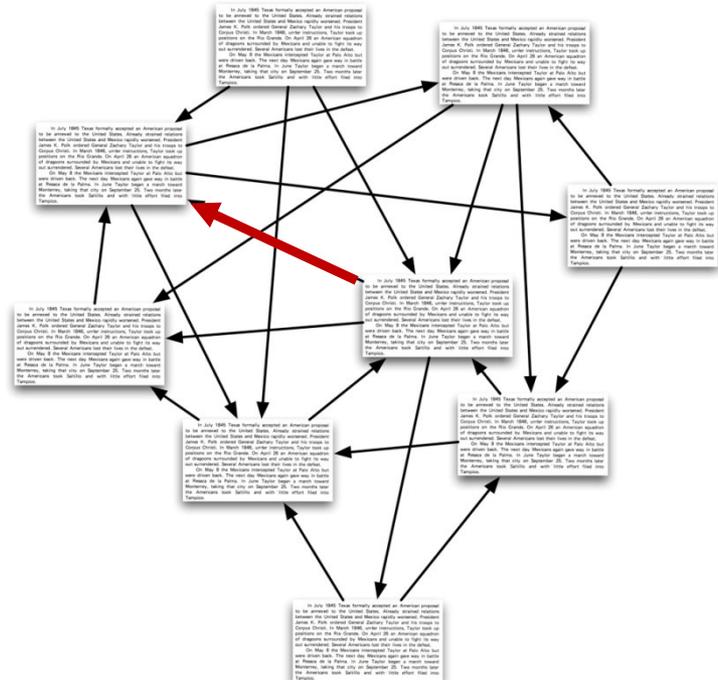
### 6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## 2. Sprungverweise (Links)

### Serendipity-Effekt Typisierte Links



## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

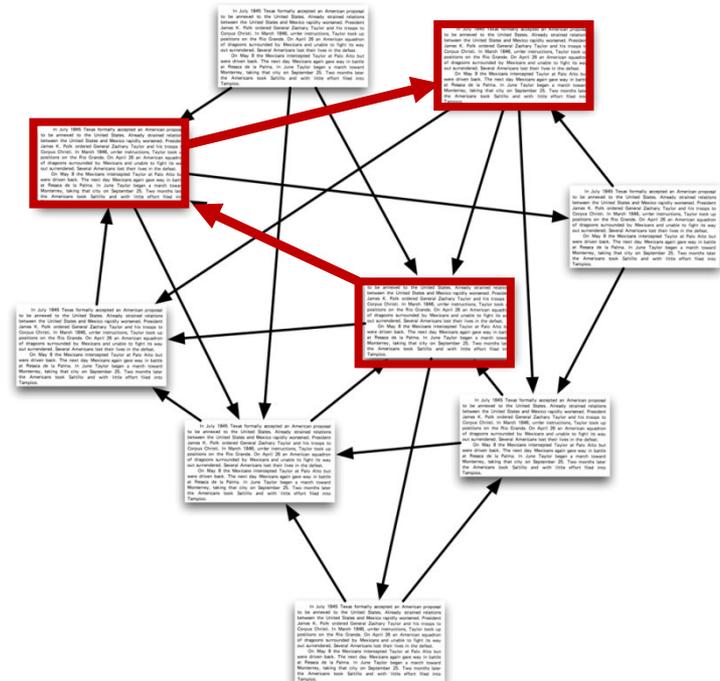
**6.4 Elemente von Hypertext**

6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## 3. Navigation

Ziel  
Position  
Verlauf



## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

**6.4 Elemente von Hypertext**

6.5 Probleme von Hypertext

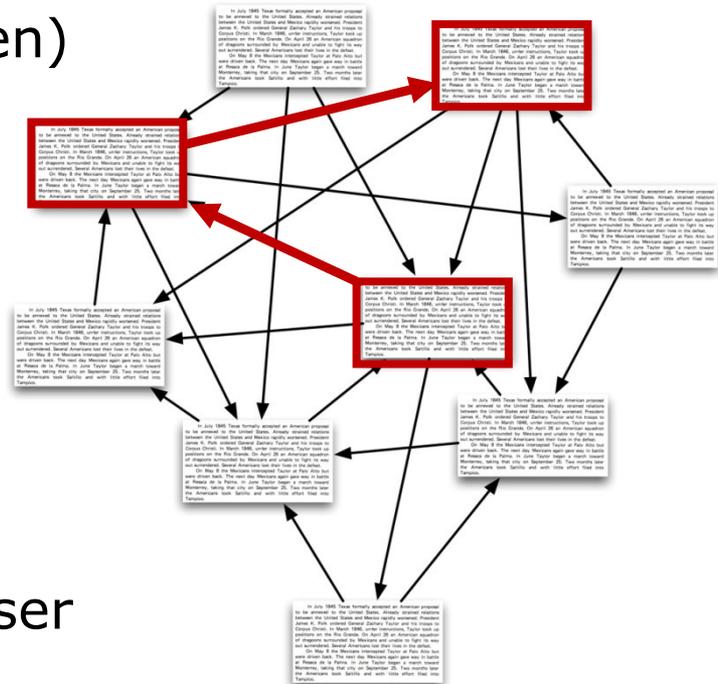
6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## 3. Navigation

Inhaltsverzeichnisse  
(Navigationsleisten)

Wortlisten  
Web-Views  
History  
Bookmarks  
Suchmaschinen

Adaptive Wegweiser



## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

**6.5 Probleme von Hypertext**

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

## 1. Verlust an Linearität

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

### 6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

1. Verlust an Linearität

2. Fragmentierung, mangelnde Kohärenz

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

### 6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

1. Verlust an Linearität
2. Fragmentierung, mangelnde Kohärenz
3. Informationsüberflutung



## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

### 6.5 Probleme von Hypertext

6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext

1. Verlust an Linearität
2. Fragmentierung, mangelnde Kohärenz
3. Informationsüberflutung
4. Lost in Hyperspace

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

**6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext**

1.  
Darstellungstechnik zur didaktischen Unterstützung sinn- und zusammenhangsverstehender (hermeneutischer) Texterschließung

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

**6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext**

1.

Darstellungstechnik zur didaktischen Unterstützung sinn- und zusammenhangsverstehender (hermeneutischer) Texterschließung

a) Führung

b) Angebot zur Erkundung

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

**6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext**

## 2.

Technik zur Unterstützung kollaborativer Medienproduktion

a) Auflösung der strikten Kopplungen:  
Lehren = Schreiben  
Lernen = Lesen

b) Zusammenführung von Lehrintention (Mitteilungsmedium) und Lernergebnis (Verständnismedium) in einem gemeinsamen Verständigungsmedium bei Sichtbarhalten der Differenzen

## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

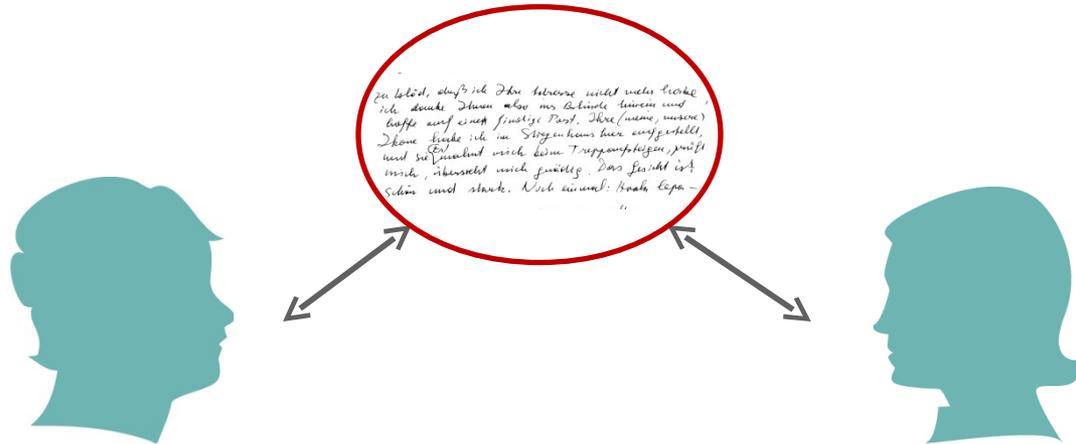
6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

**6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext**



## 6. Hypertext

6.1 Technischer und inhaltlicher Hypertext

6.2 Idee und Geschichte von Hypertext

6.3 Drei Perspektiven auf Hypertext

6.4 Elemente von Hypertext

6.5 Probleme von Hypertext

**6.6 Lehren und Lernen mit Hypertext**

