

12. Neue Medien – neue Methoden



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

12. Neue Medien – neue Methoden

- 12.1 Methode
- 12.2 Werkstattkonzept

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

Didaktische Entscheidungsfelder

Didaktik i.e.S. (Klafki)

Wozu?
(Ziele, Sinn,
Legitimation)

Was?
(Inhalte,
Stoff)

Methodik i.w.S.

Wie?
(Formen und
Methoden)

Womit?
(Mittel und
Medien)

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

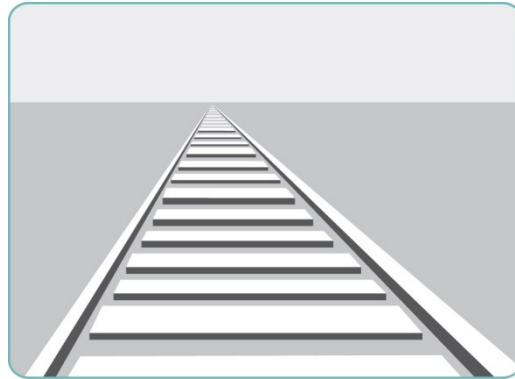
methodos (griech. = Weg)

- der „gebaute“ Weg (objektiv)
- der „gegangene“ Weg (subjektiv)

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

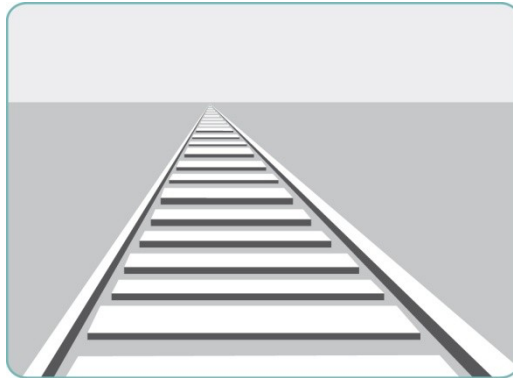


Schienenmodell

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept



Schienenmodell



Schneisenmodell

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

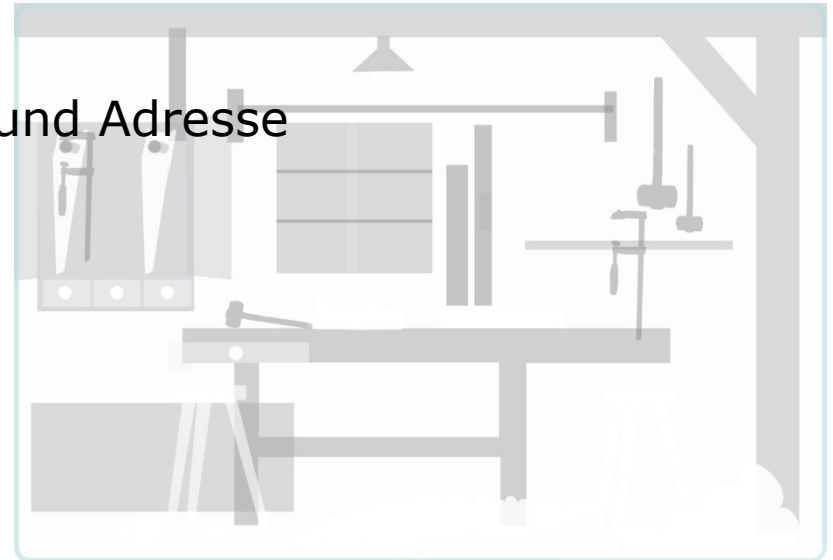
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

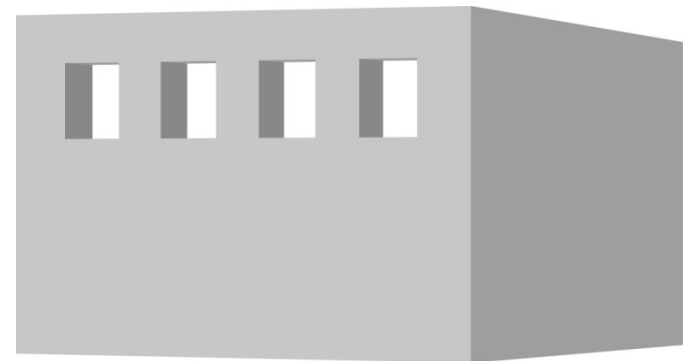
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung (Wände, Boden, Dach)



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

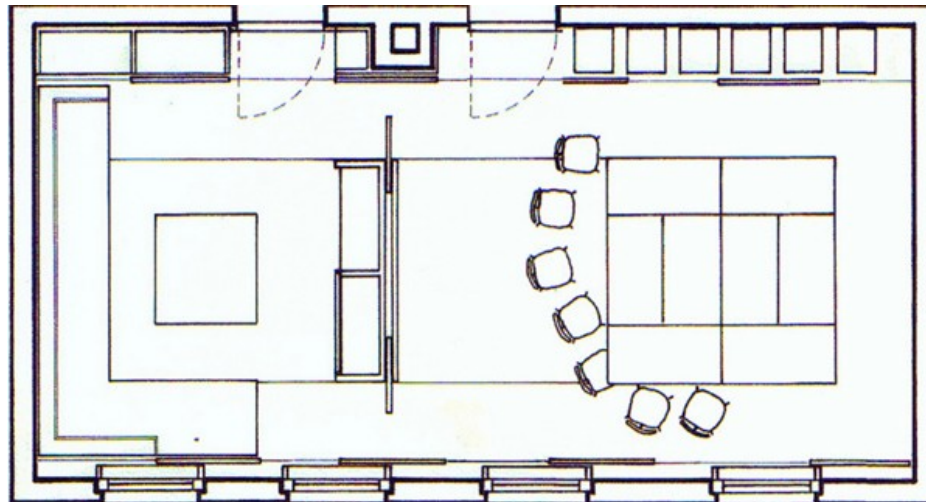
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit (Türen und Fenster)



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

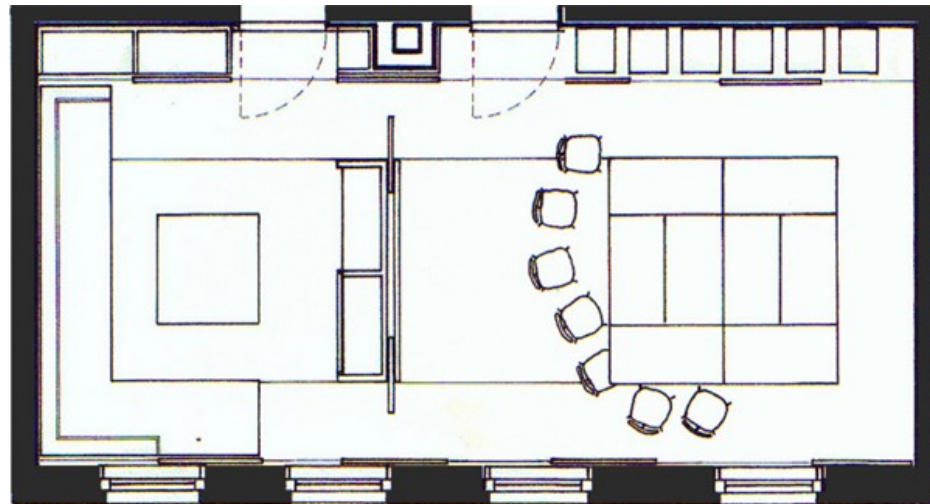
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit (Türen und Fenster)



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

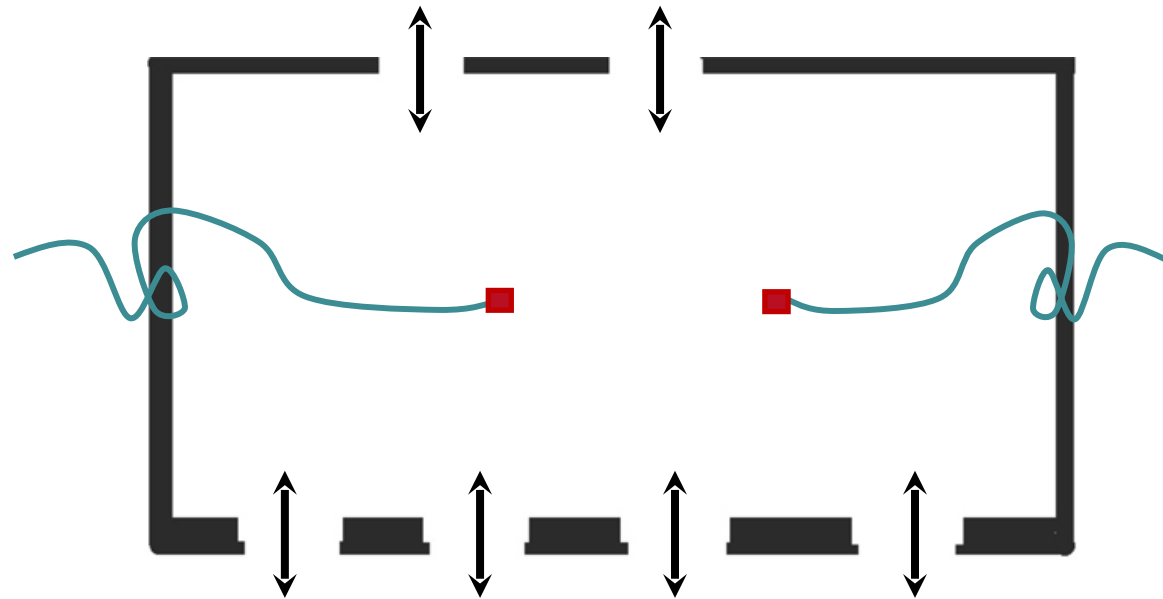
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit (Öffnungen und Anschlüsse)



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

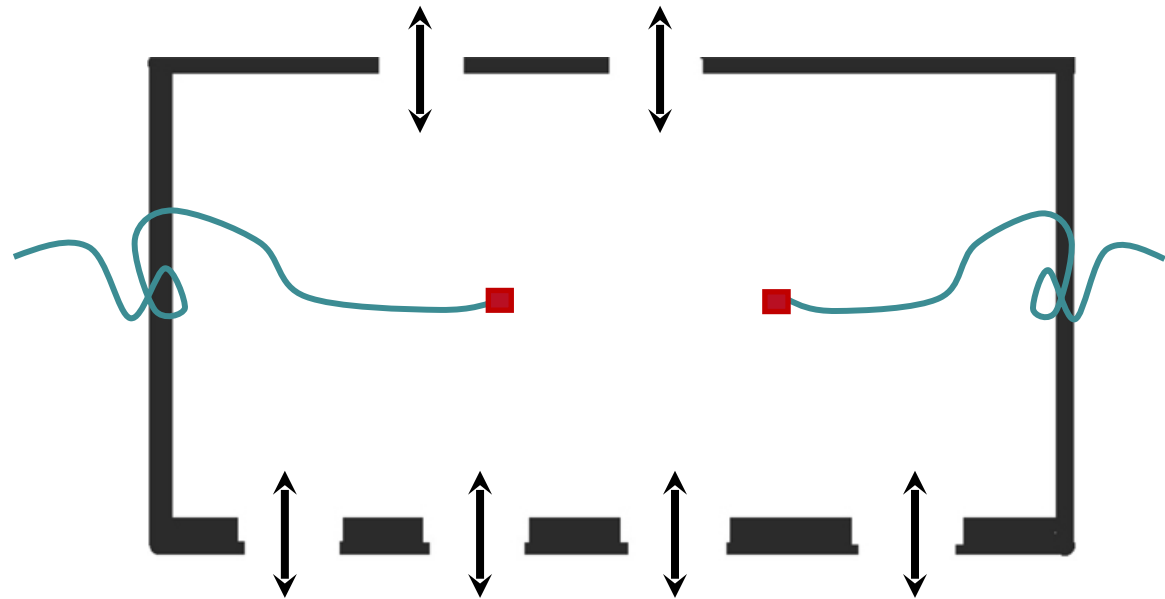
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit (Portale und Fenster zum virt. Raum)



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Wo ist der **virtuelle** Raum?



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

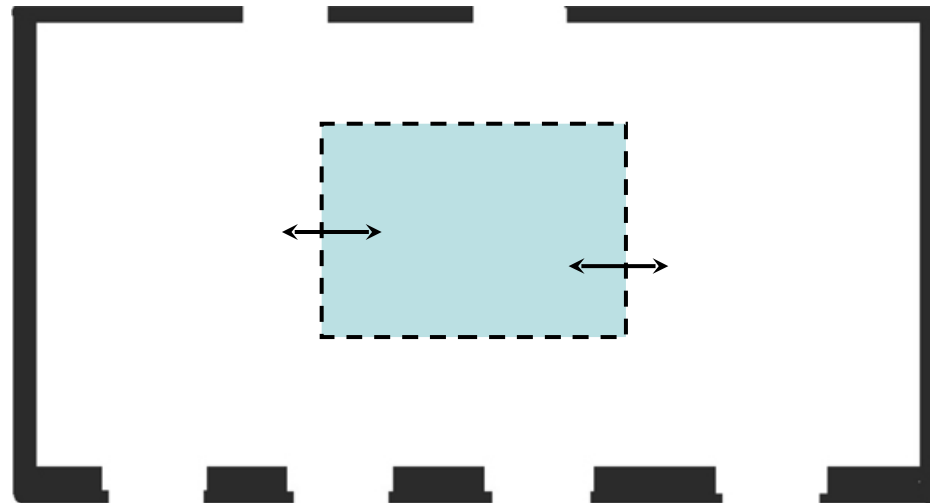
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Wo ist der **virtuelle** Raum?

„drinnen“ ?



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

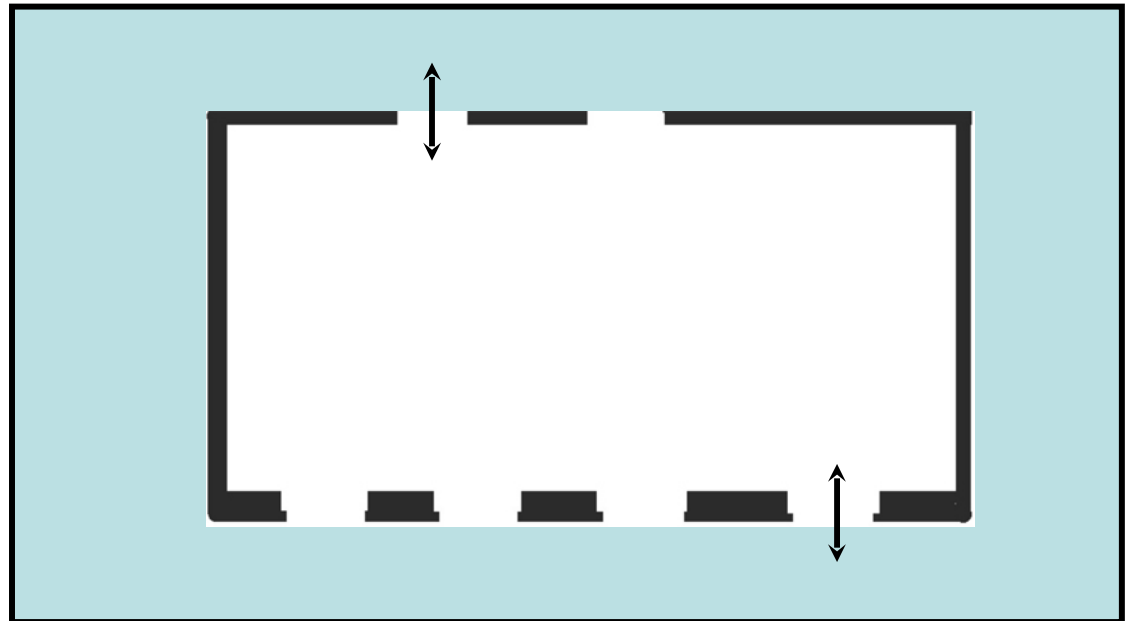
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Wo ist der **virtuelle** Raum?

„draußen“ ?



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit
- **Ressourcen**



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

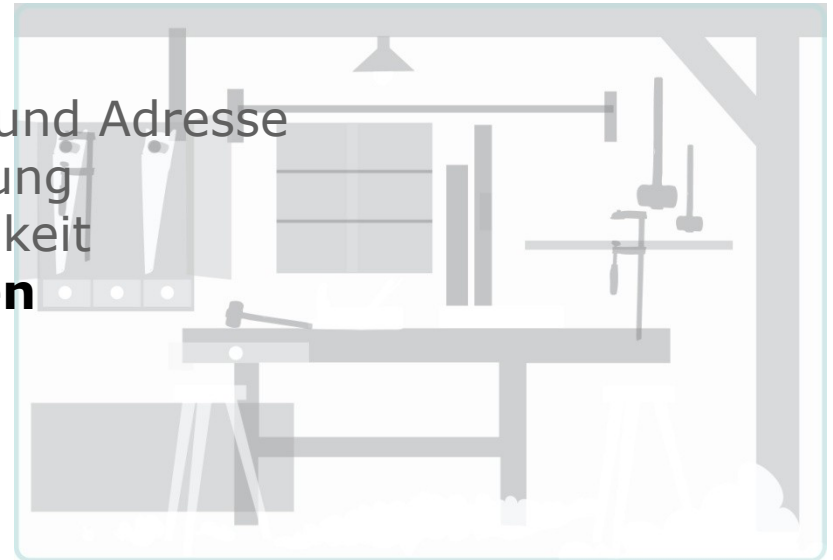
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit
- **Ressourcen**
- **Freigabe**



12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Werk:

- Werk der Arbeit – Werk des Lernens
- Das Werk „soll den Meister loben“.

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Werk:

- Werk der Arbeit – Werk des Lernens
- Das Werk „soll den Meister loben“.
- Aufgaben, Projekte

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Werk:

- Werk der Arbeit – Werk des Lernens
- Das Werk „soll den Meister loben“.
- Aufgaben, Projekte
- Veröffentlichung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische
Rahmung

Werk:

- Werk der Arbeit – Werk des Lernens
- Das Werk „soll den Meister loben“.
- Aufgaben, Projekte
- Veröffentlichung
- **Teamarbeit**

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Didaktische Rahmung:

- Freiraum, Spielraum

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Didaktische Rahmung:

- Freiraum, Spielraum
- Ermöglichung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Didaktische Rahmung:

- Freiraum, Spielraum
- Ermöglichung
- Selbsttätigkeit, Selbstregulierung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Didaktische Rahmung:

- Freiraum, Spielraum
- Ermöglichung
- Selbsttätigkeit, Selbstregulierung
- Unterstützung, Begleitung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Didaktische Rahmung:

- Freiraum, Spielraum
- Ermöglichung
- Selbsttätigkeit, Selbstregulierung
- Unterstützung, Begleitung
- Verbindlichkeit