

7.7.2004

12.

Neue Medien – neue Methoden

Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

Gliederung

12. Neue Medien –
neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

Didaktische Entscheidungsfelder

Didaktik i.e.S. (Klafki)	<p>Wozu? (Ziele, Sinn, Legitimation)</p>	<p>Was? (Inhalte, Stoff)</p>
Methodik i.w.S.	<p>Wie? (Formen und Methoden)</p>	<p>Womit? (Mittel und Medien)</p>

Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

methodos (griech. = Weg)

- der „gebaute“ Weg
(objektiv)
- der „gegangenene“ Weg
(subjektiv)

Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept



Schienenmodell

Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept



Schienenmodell



Schneisenmodell

Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

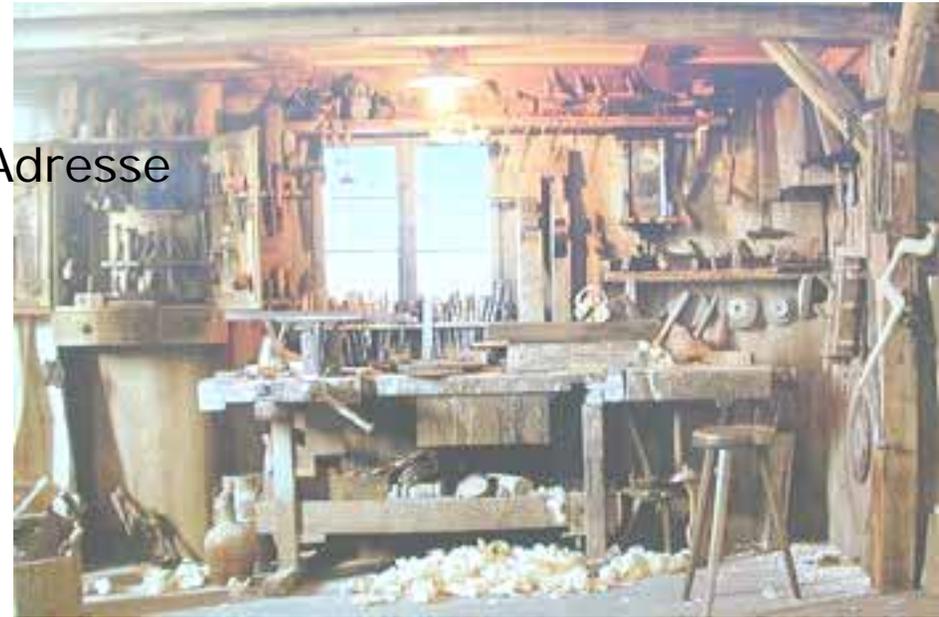
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

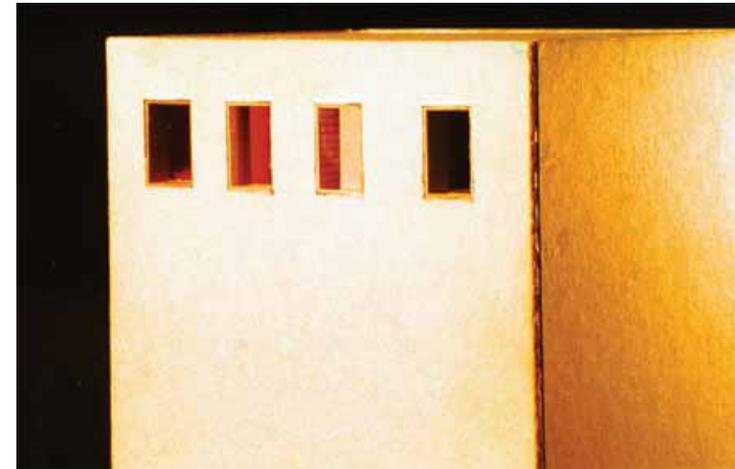
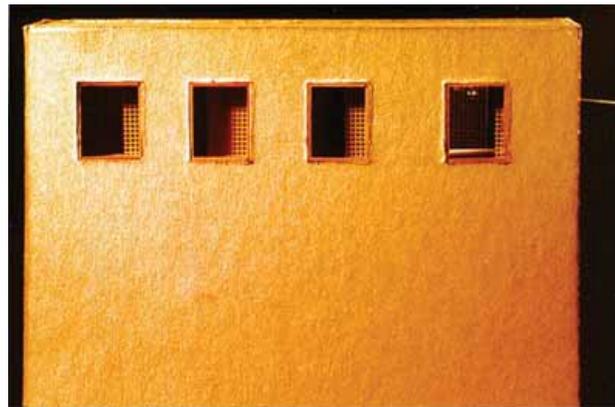
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung (Wände, Boden, Dach)



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

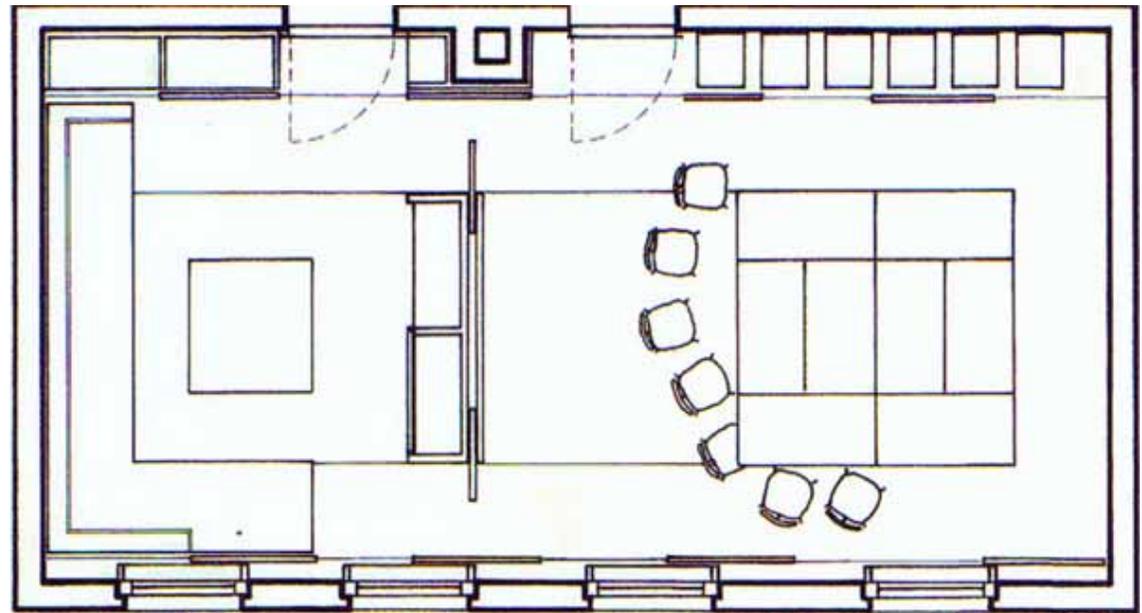
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit (Türen und Fenster)



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

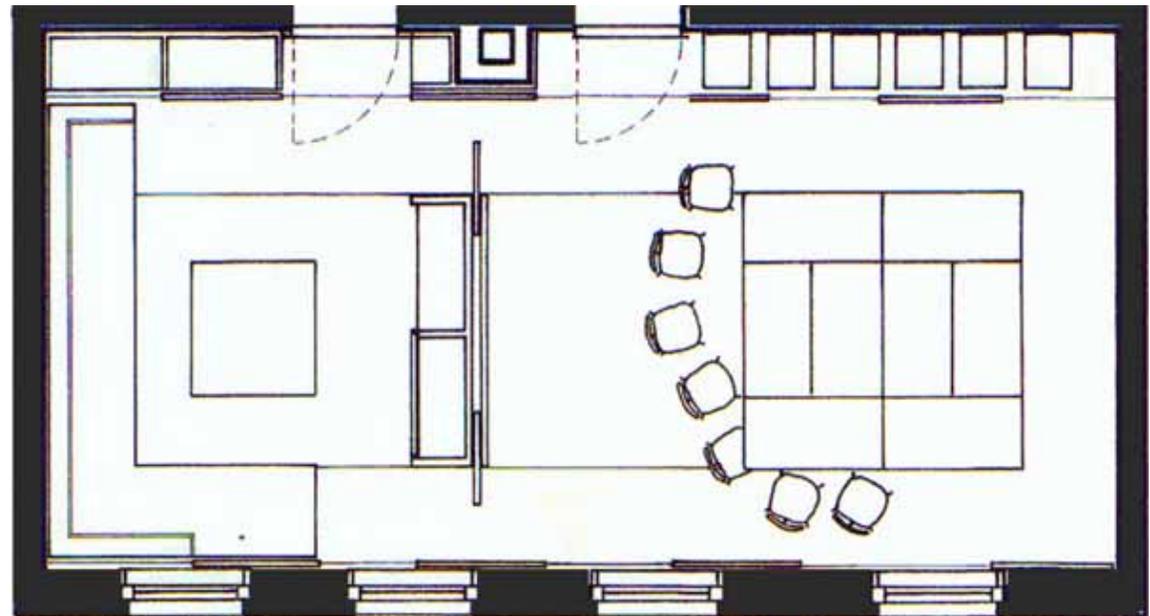
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit (Türen und Fenster)



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

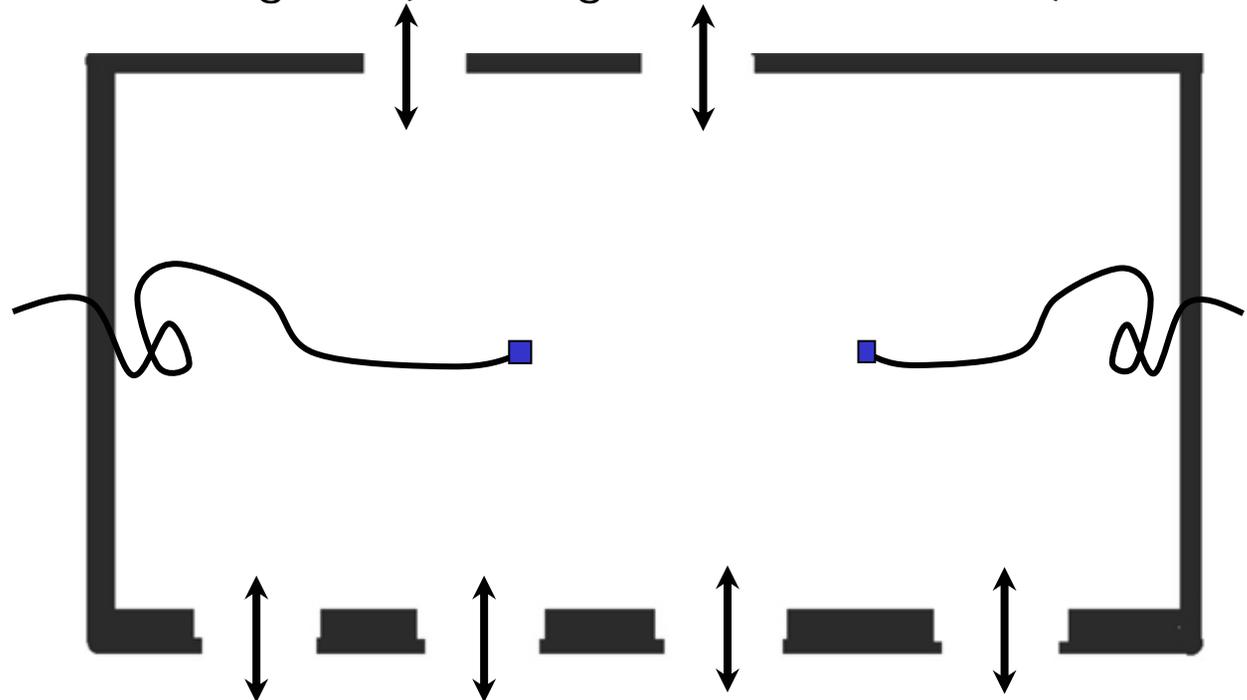
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit (Öffnungen und Anschlüsse)



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

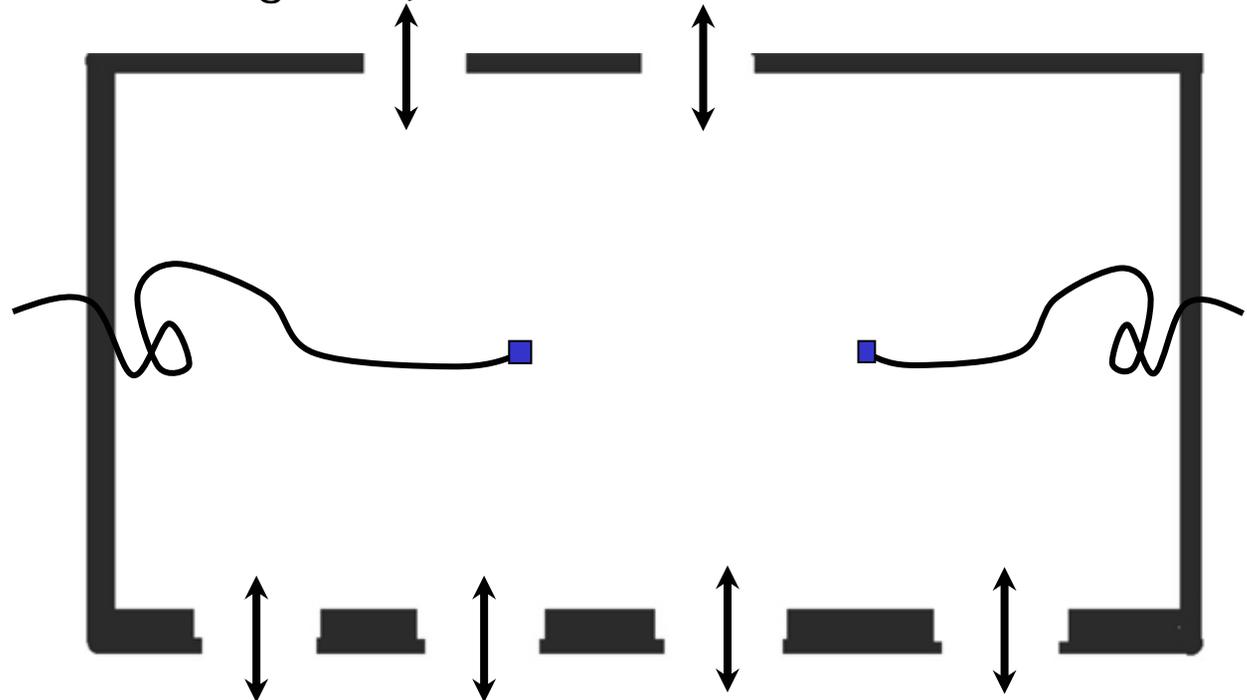
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit (Portale und Fenster zum virt. Raum)



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Wo ist der **virtuelle** Raum?



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

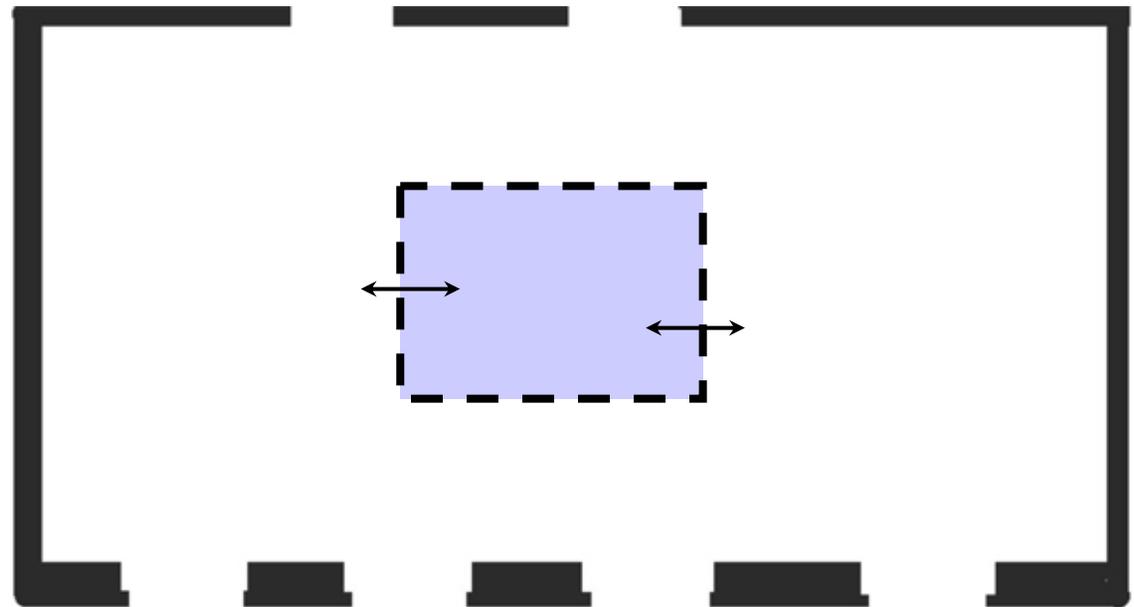
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Wo ist der **virtuelle** Raum?

„drinnen“?



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

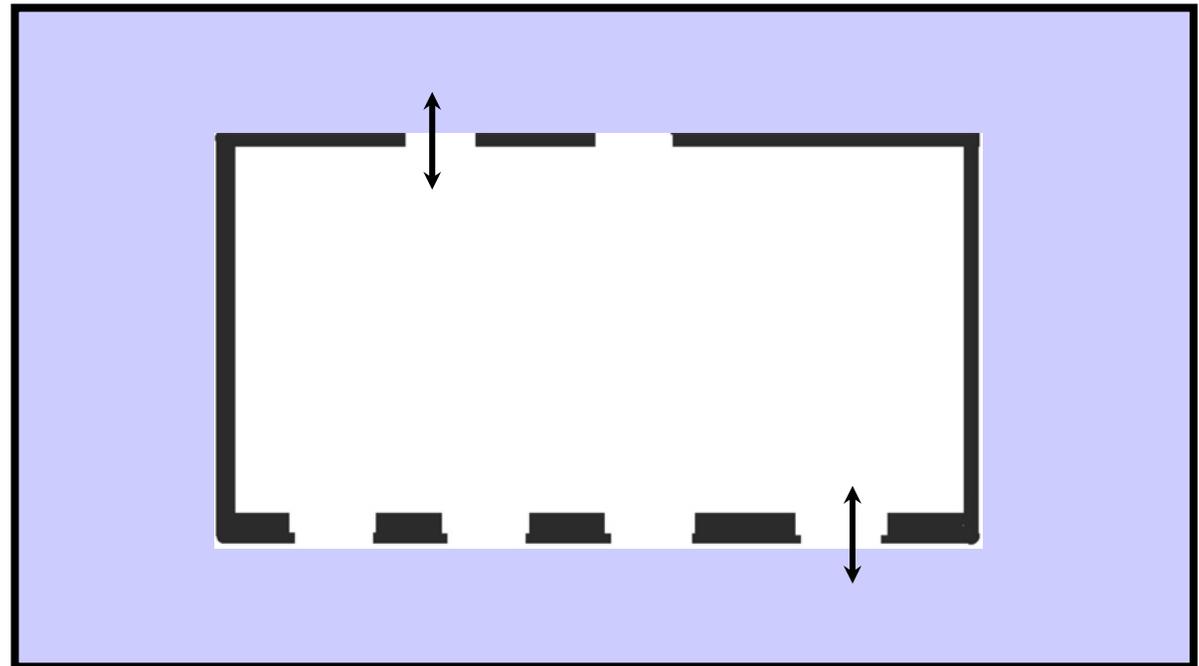
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Wo ist der **virtuelle** Raum?

„draußen“?



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

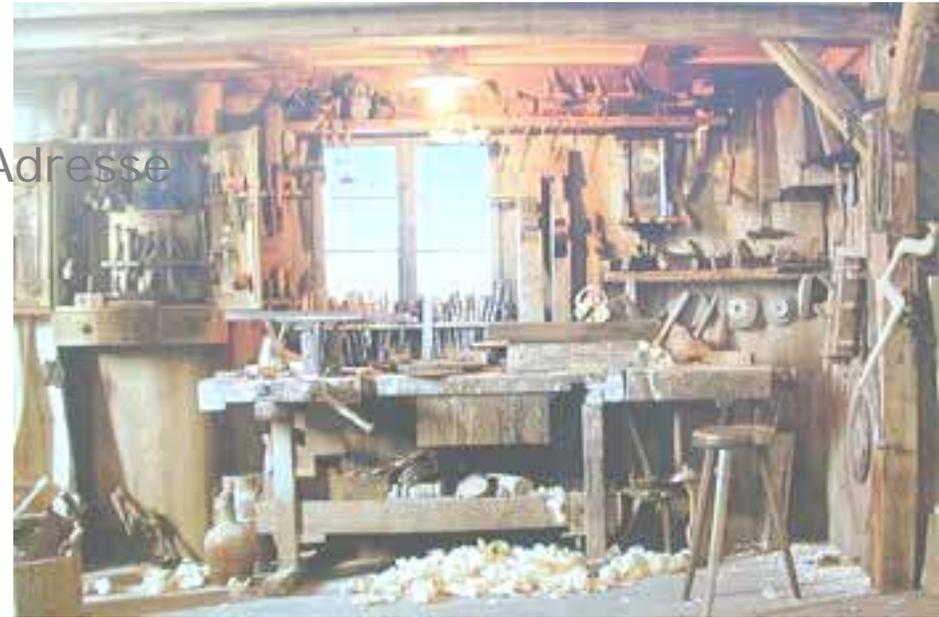
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit
- Ressourcen



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

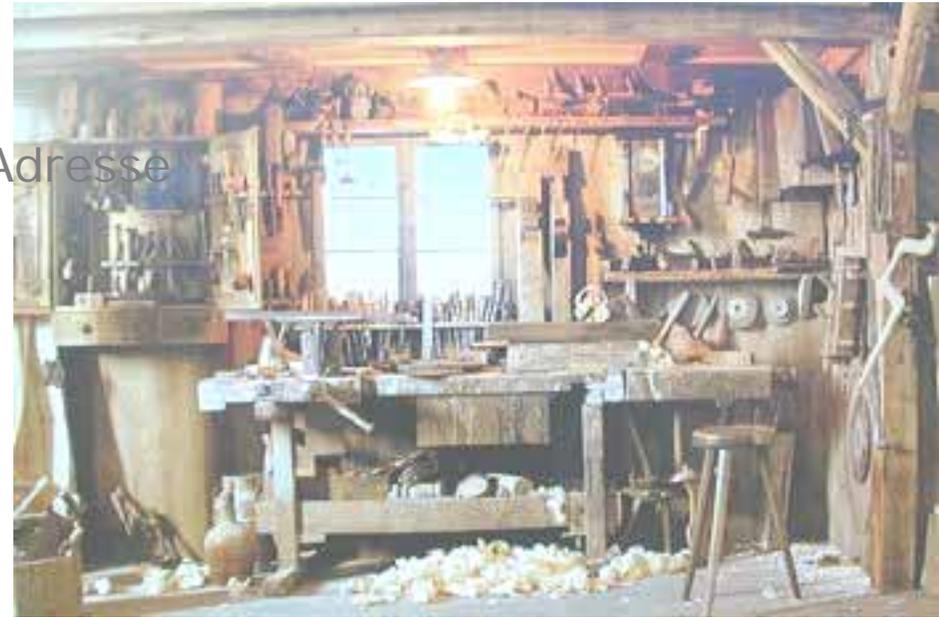
12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Stätte

- Raum, Ort und Adresse
- Zurückhaltung
- Durchlässigkeit
- Ressourcen
- Freigabe



Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Werk:

- Werk der Arbeit – Werk des Lernens
- Das Werk „soll den Meister loben“.

Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Werk:

- Werk der Arbeit – Werk des Lernens
- Das Werk „soll den Meister loben“.
- Aufgaben, Projekte

Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Werk:

- Werk der Arbeit – Werk des Lernens
- Das Werk „soll den Meister loben“.
- Aufgaben, Projekte
- Veröffentlichung

Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Werk:

- Werk der Arbeit – Werk des Lernens
- Das Werk „soll den Meister loben“.
- Aufgaben, Projekte
- Veröffentlichung
- Teamarbeit

Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Didaktische Rahmung:

- Freiraum, Spielraum

Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Didaktische Rahmung:

- Freiraum, Spielraum
- Ermöglichung

Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Didaktische Rahmung:

- Freiraum, Spielraum
- Ermöglichung
- Selbsttätigkeit, Selbstregulierung

Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Didaktische Rahmung:

- Freiraum, Spielraum
- Ermöglichung
- Selbsttätigkeit, Selbstregulierung
- Unterstützung, Begleitung

Gliederung

12. Neue Medien – neue Methoden

12.1 Methode

12.2 Werkstattkonzept

12.2.1 Stätte

12.2.2 Werk

12.2.3 Didaktische Rahmung

Didaktische Rahmung:

- Freiraum, Spielraum
- Ermöglichung
- Selbsttätigkeit, Selbstregulierung
- Unterstützung, Begleitung
- Verbindlichkeit