



Offen sein für
Open Content

Eine Motivanalyse

Michael Vogt, KOMM JLU Gießen
E-Learning Hessen Fachforum ‚Open Learnware‘
12.11.2008, Darmstadt

Übersicht

- Gute Gründe für die Öffnung der Lehre
- Motive für die Beteiligung an Open-Projekten
- Hindernisse von Open Content
- Fazit
- Quellen

Gute Gründe zur Öffnung der Lehre

Gute Gründe zur Öffnung der Lehre

Institutionen

- Zugang zur Bildung erweitern (soziales Engagement)
- Förderung internationaler Zusammenarbeit
- Austausch zwischen Dozenten fördern
- Generierung eines großen Repositorys
- Verringerung der Kosten durch Wiederverwendung
- Demonstration der Qualität der Lehre (Werbung)
- Vergrößerung der Studentenschaft
- Zusammenarbeit mit neuen Geldgebern
- Verbesserung des Kontakts mit Alumni
- Anschluss nicht verpassen

Gute Gründe zur Öffnung der Lehre

Dozenten

- Soziales Engagement
- Größere Leserschaft erreichen, neue Publikationswege
- Bessere Möglichkeit der Vorbereitung für Studierende
- Austausch unter Kollegen
- Unterstützung aus der Community
 - technische Umsetzung
 - Feedback (inhaltlich/didaktisch)
 - Fragen zum Urheberrecht
- Werbung für kommerzielle Produkte durch freie Auszüge
- Umgehung von aufwändigen Lizenzierungsverfahren
- Gewinnung neuer Projektpartner

Motive für die Beteiligung an Open-Projekten

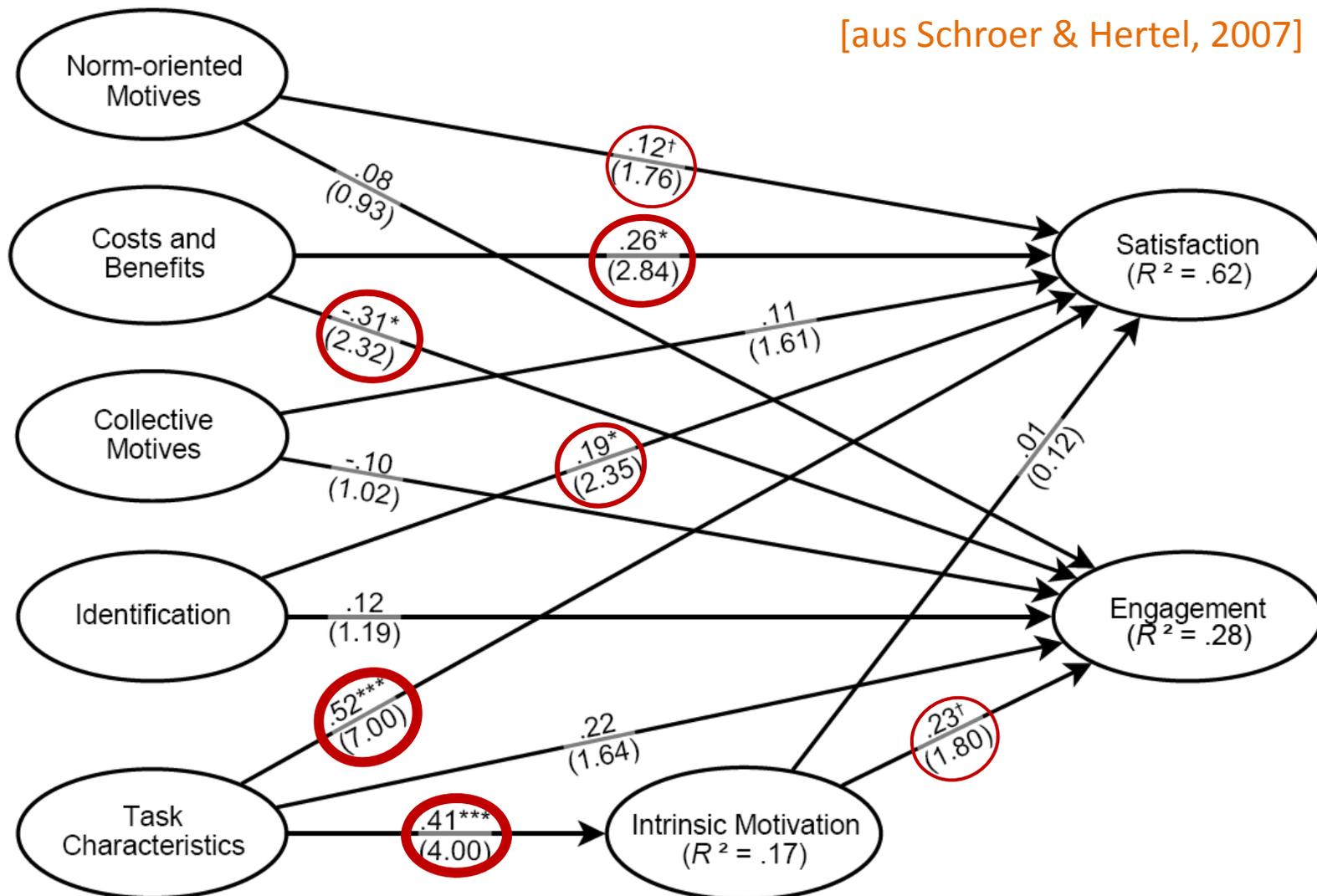
Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Wikipedia

Schroer & Hertel, 2007

- Theorien:
 - Participation in social movements (Klandermans, 1997, 2003)
 - Task Characteristics (Torvalds & Diamond, 2001; Hertel et al., 2003; Csikszentmihalyi et al, 2005; Lakhani & Wolf, 2005)
 - Job Characteristics (Hackman & Oldham, 1980)
- AVs: Zufriedenheit, Engagement
- Methode: Fragebogen, N=106

Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Wikipedia

[aus Schroer & Hertel, 2007]



Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Wikipedia

- Weitere Motive (aus offenen Antworten)
 - task enjoyment
 - sharing information
 - generativity
 - dissatisfaction

Motive für die Beteiligung an Open-Projekten – SourceForge.net

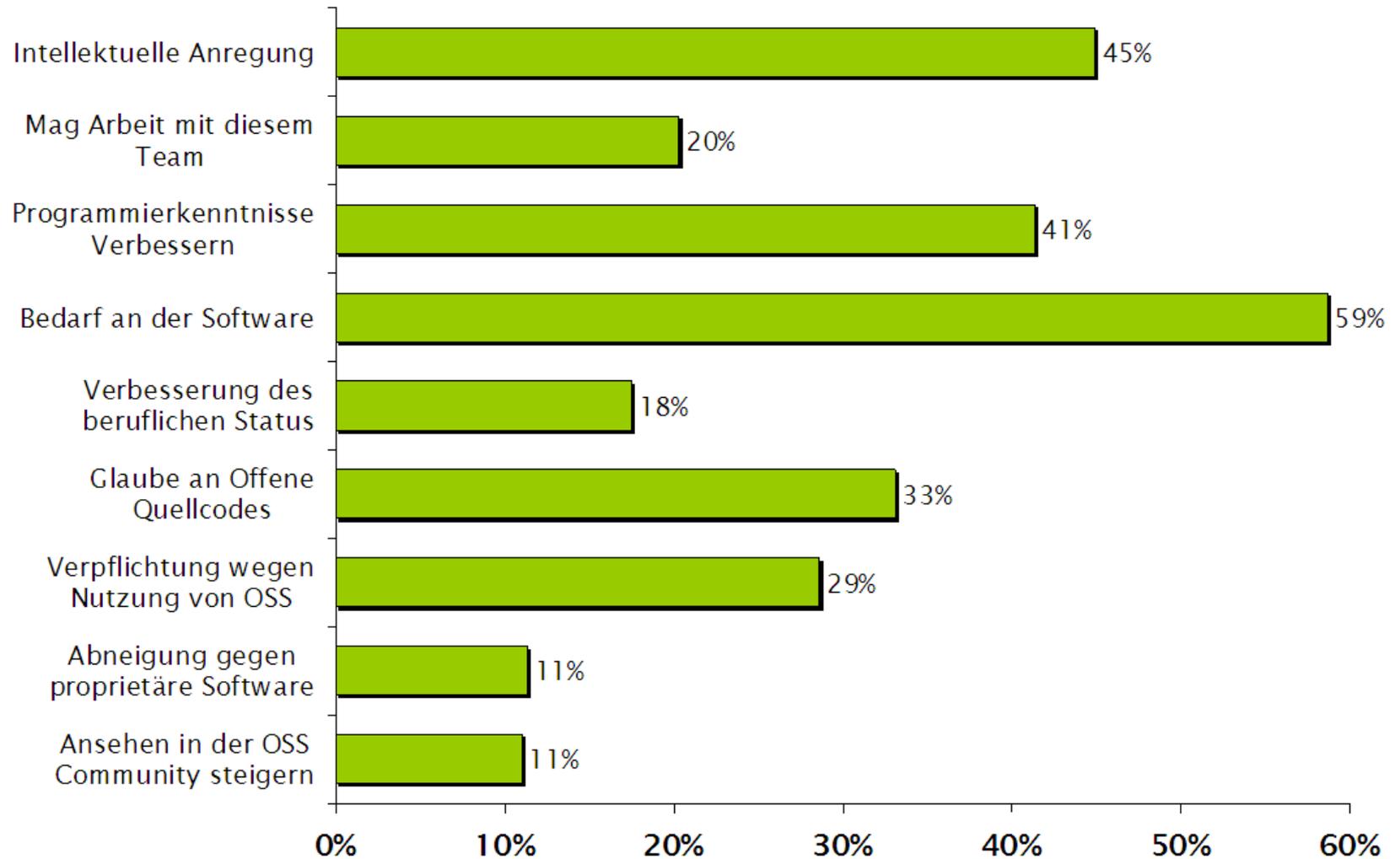
Open-Source Software-Entwicklung Bsp. 1 Lakhani & Wolf, 2005

- Intrinsische Motivation
 - Unterhaltung, Flow, Kreativität
 - Verpflichtung, Hacker-Ethik
- Extrinsische Motivation
 - Bezahlung
 - Bedürfnis nach dieser bestimmten Software
 - Verbesserung der Karrierechancen
 - Verbesserung der Programmier-Fähigkeiten

Motive für die Beteiligung an Open-Projekten – SourceForge.net

- Methode
 - Online-Befragung unter Entwicklern bei Source-Forge
 - 684 Antworten aus 287 OSS-Projekten
- Ca. 40 % werden direkt bezahlt oder arbeiten an OSS während der Arbeitszeit
- > 70 % erleben Flow-Zustände (Zeit vergessen, länger arbeiten)
- > 50 % finden die Arbeit (sehr) kreativ

Motive für die Beteiligung an Open-Projekten – SourceForge.net



Motive für die Beteiligung an Open-Projekten – Open Office

Open-Source Software-Entwicklung Bsp. 2 (Freeman, S., 2007)

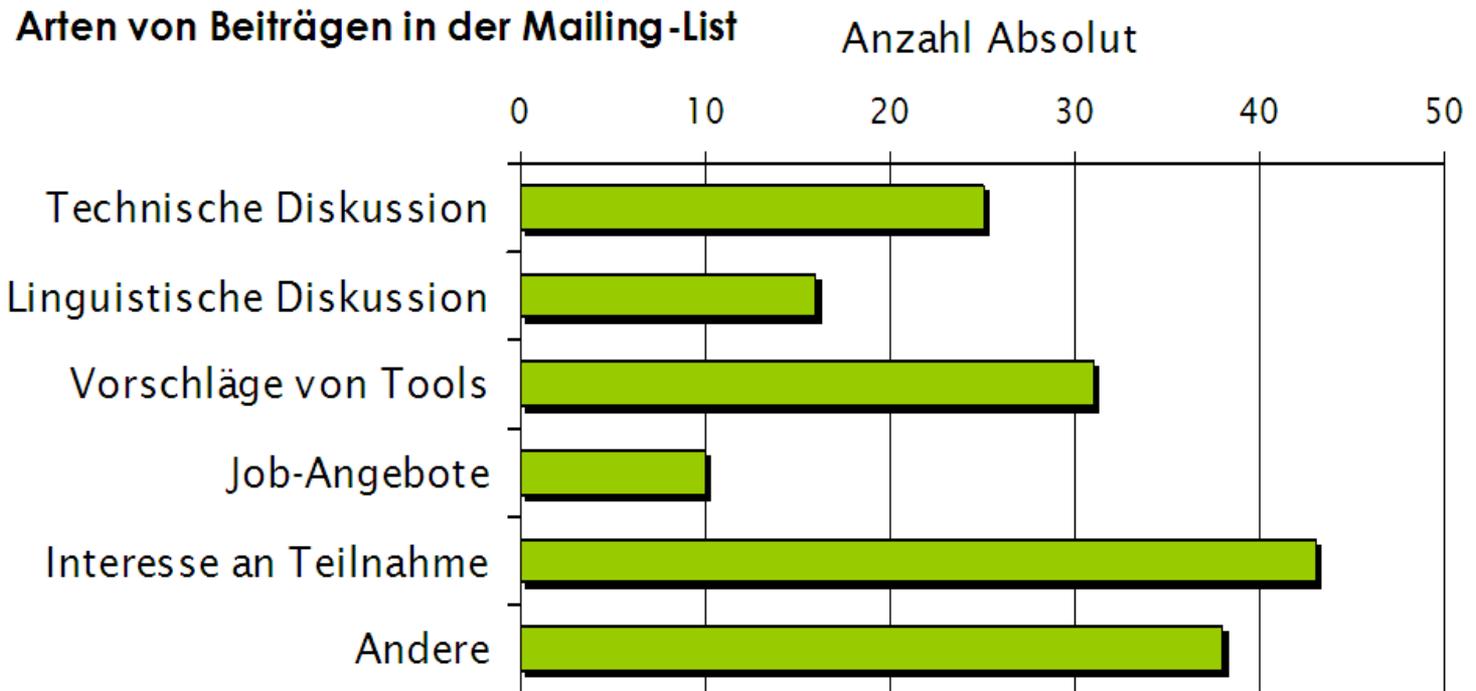
- Motivation zur Beteiligung an OSS-Projekten ist individuell und verändert sich über die Zeit
- Theorien:
 - Cultural Historical Activity Theory (Hakkarainen, 1990)
 - Network of Enterprises (Gruber, 1980)

Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Open Office

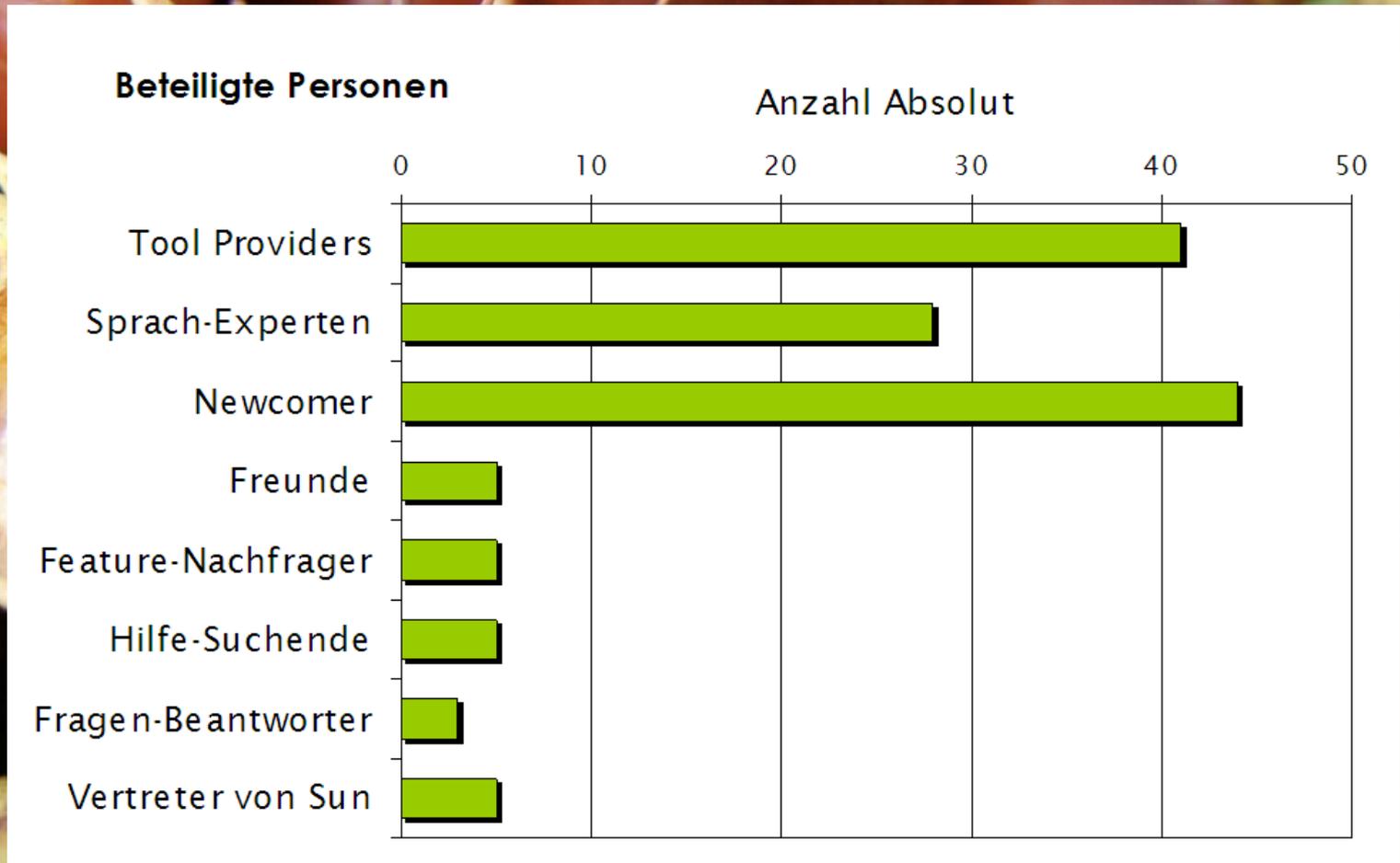
Open-Source Software-Entwicklung Bsp. 2 (Freeman, S., 2007)

- AVs
 - Verschiedene Arten von Beiträgen
 - Persönliche Pfade der Beteiligung
- Methode
 - OpenOffice.org Ligucomponent Project
 - Qualitative Datensammlung aus Interviews, Mailing Lists, Aufzeichnungen aus Meetings, Blogs etc. (n=131)
 - Detaillierte Analyse der Tool Provider (n=41)

Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Open Office



Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Open Office



Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Open Office

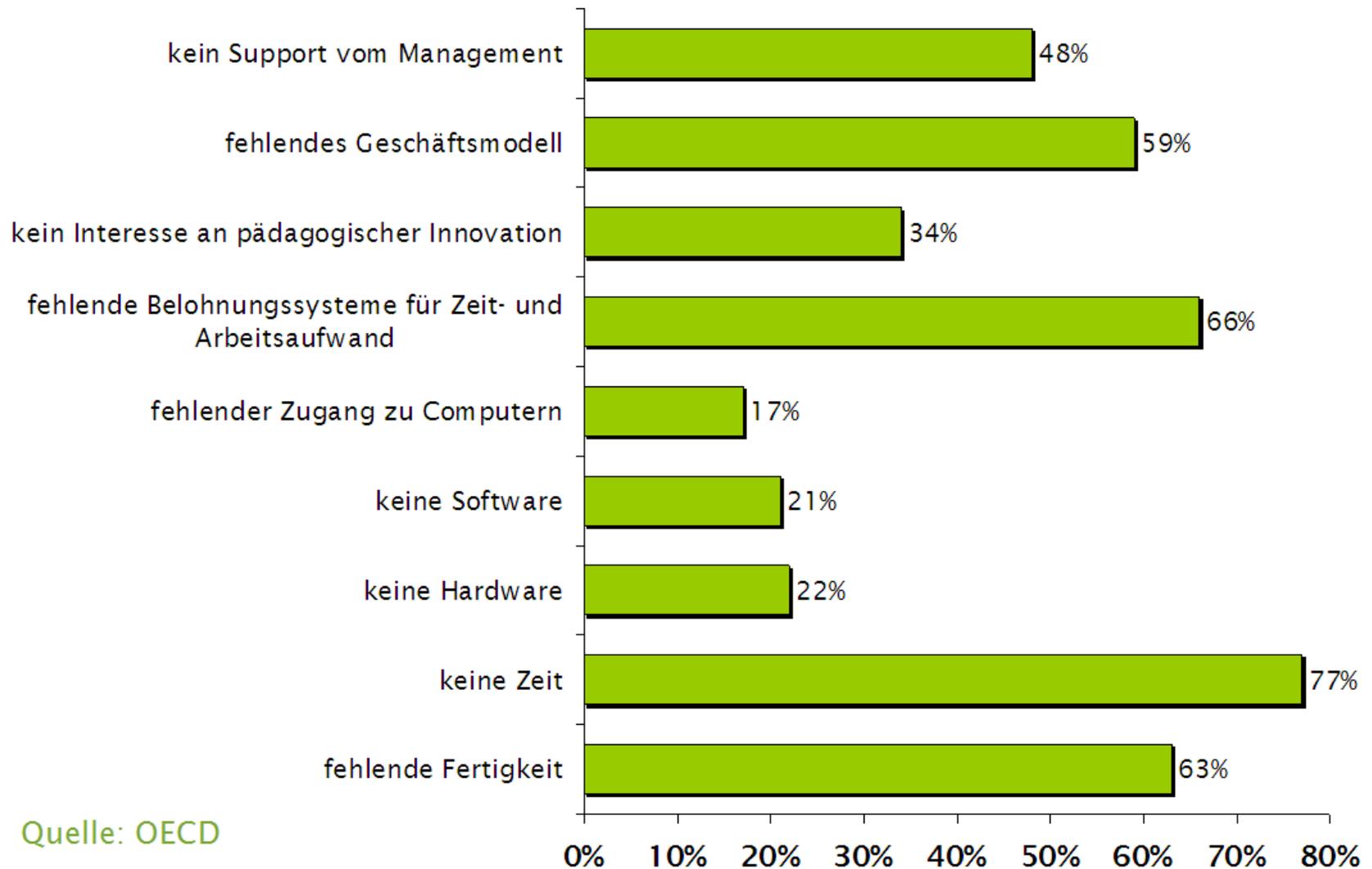
Persönliche Pfade der Beteiligung

- own use/semi-unemployment > family's biligual background/future work prospects
- own biligual background/occupation as researcher > growing concern for minority languages
- Inspired by studies > need of compatriots/spare time > future collaboration in work context
- ... *und beliebig viele weitere...*

Hindernisse von Open Content



Hindernisse von Open Content



Quelle: OECD

Fazit



Fazit

- Durch die Einführung von Open Content profitieren Universitäten, Dozenten und Studierende, Bund, Weltgemeinschaft
- Beteiligung ist motiviert durch
 - Bedarf/Unzufriedenheit
 - Spass
 - Chancen zur Verbesserung der persönlichen Voraussetzungen
 - Soziale Bindungen

Fazit

Was kann man tun, um die Beteiligung an Open-Content-Projekten zu erhöhen?

- Management muss fördern & fordern
- Einführung und Bekanntmachung im großen Stil
- Belohnungssystem für Zeitaufwand
- Persönlichen Beratung von Dozenten
- Freude an gutem Open-Content erfahrbar machen
- Leicht zu bedienende Autoren-Tools einführen

Quellen

Literatur

- Freeman, S. (2007). The Material and Social Dynamics of Motivation: Contributions to Open Source Language Technology Development. *Science Studies*. Vol. 20 (2), 55-77.
- Hylén, J. (2007). Giving knowledge for free: The emergence of open educational resources. Paris: OECD.
- Lakhani, K. R. & Wolf, R. G. (2005). Why Hackers Do What They Do: Understanding Motivation Efford in Free/Open Source Software Projects. In Feller, J., Fitzgerald, B., Hissam, S. & Lakhani, K. R. (Hrsg.). *Perspectives on Free and Open Source Software*. MIT Press.
- Schroer, J. & Hertel, G. (2007). Voluntary Engagement in an Open Web-based Eyclopedia: Wikipedians, and Why They Do It. Download under <http://www.abo.psychologie.uni-wuerzburg.de/virtualcollaboration> (10.10.08).

Quellen

Bilder

Folie 1, 25: Christian Guthier, „Misty avenue“

Folie 2, 23-24: renelutz, „Pilz“

Folie 3-5: Dirk Pannasch, „BlattMoos2“

Folie 6-17: Harriet, „Kastanien 2“

Folie 18-19: klapeg, „...im Wasser“

Folie 20-22: M.Stiller, „haselnussähnlich“

<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/de/deed.de>

Alle Bilder stammen aus der kostenlosen Bilddatenbank
www.piqs.de

A photograph of a misty forest path. The ground is covered in fallen yellow and orange leaves. The trees are tall and thin, with some green and yellow leaves still on the branches. The background is hazy and white, suggesting a thick mist or fog. The overall atmosphere is serene and quiet.

Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!

Michael Vogt, KOMM JLU Gießen
www.uni-giessen.de/hrz/komm
Michael.vogt@hrz.uni-giessen.de