



Offen sein für  
**Open Content**

*Eine Motivanalyse*

Michael Vogt, KOMM JLU Gießen  
E-Learning Hessen Fachforum ‚Open Learnware‘  
12.11.2008, Darmstadt

# Übersicht

- Gute Gründe für die Öffnung der Lehre
- Motive für die Beteiligung an Open-Projekten
- Hindernisse von Open Content
- Fazit
- Quellen



# Gute Gründe zur Öffnung der Lehre



# Gute Gründe zur Öffnung der Lehre

## Institutionen

- Zugang zur Bildung erweitern (soziales Engagement)
- Förderung internationaler Zusammenarbeit
- Austausch zwischen Dozenten fördern
- Generierung eines großen Repositorys
- Verringerung der Kosten durch Wiederverwendung
- Demonstration der Qualität der Lehre (Werbung)
- Vergrößerung der Studentenschaft
- Zusammenarbeit mit neuen Geldgebern
- Verbesserung des Kontakts mit Alumni
- Anschluss nicht verpassen



# Gute Gründe zur Öffnung der Lehre

## Dozenten

- Soziales Engagement
- Größere Leserschaft erreichen, neue Publikationswege
- Bessere Möglichkeit der Vorbereitung für Studierende
- Austausch unter Kollegen
- Unterstützung aus der Community
  - technische Umsetzung
  - Feedback (inhaltlich/didaktisch)
  - Fragen zum Urheberrecht
- Werbung für kommerzielle Produkte durch freie Auszüge
- Umgehung von aufwändigen Lizenzierungsverfahren
- Gewinnung neuer Projektpartner



# Motive für die Beteiligung an Open-Projekten

# Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Wikipedia

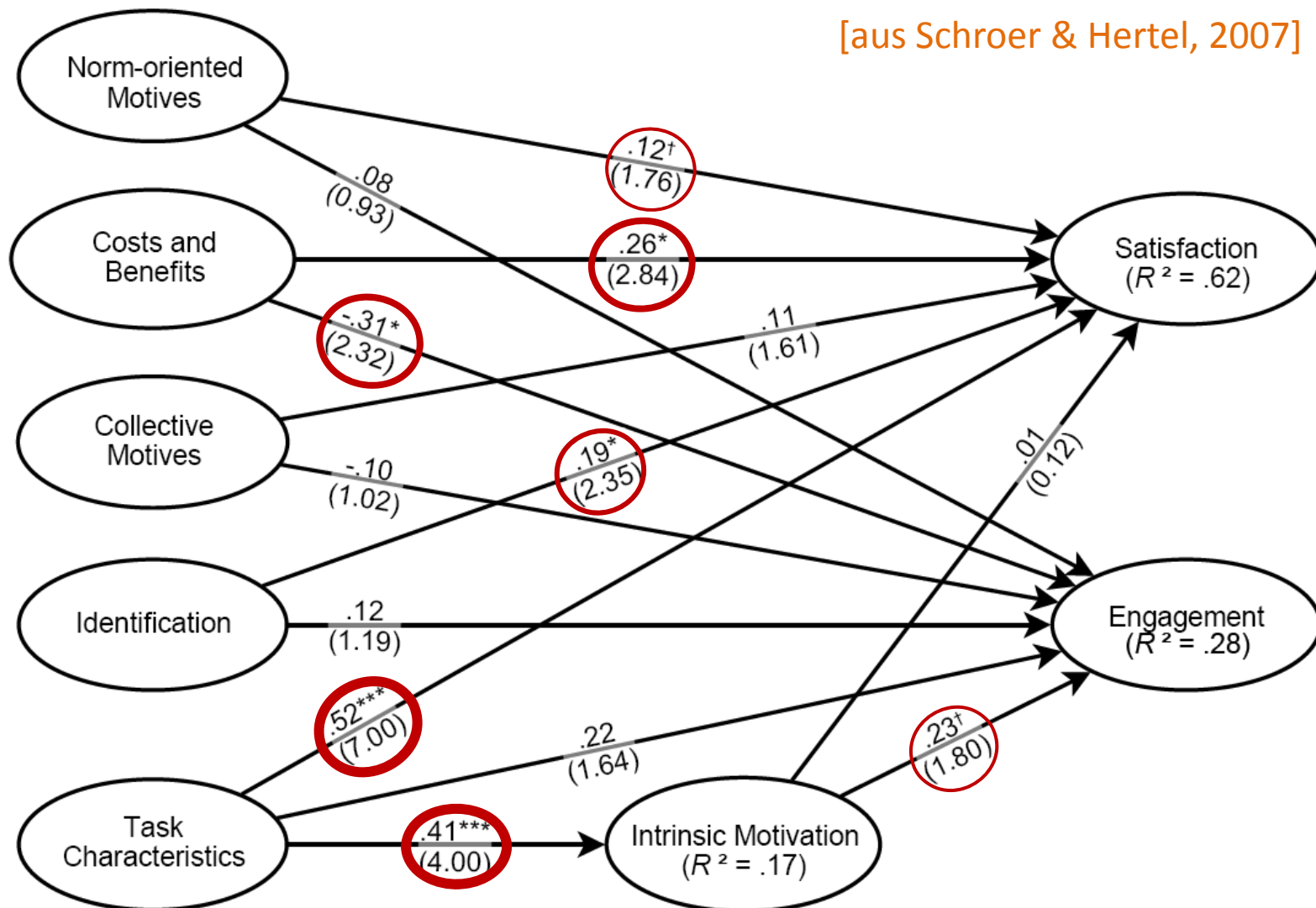
## Schroer & Hertel, 2007

- Theorien:
  - Participation in social movements (Klandermans, 1997, 2003)
  - Task Characteristics (Torvalds & Diamond, 2001; Hertel et al., 2003; Csikszentmihalyi et al, 2005; Lakhani & Wolf, 2005)
  - Job Characteristics (Hackman & Oldham, 1980)
- AVs: Zufriedenheit, Engagement
- Methode: Fragebogen, N=106



# Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Wikipedia

[aus Schroer & Hertel, 2007]





# Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Wikipedia

- Weitere Motive (aus offenen Antworten)
  - task enjoyment
  - sharing information
  - generativity
  - dissatisfaction



# Motive für die Beteiligung an Open-Projekten – SourceForge.net

## Open-Source Software-Entwicklung Bsp. 1 Lakhani & Wolf, 2005

- Intrinsische Motivation
  - Unterhaltung, Flow, Kreativität
  - Verpflichtung, Hacker-Ethik
- Extrinsische Motivation
  - Bezahlung
  - Bedürfnis nach dieser bestimmten Software
  - Verbesserung der Karrierechancen
  - Verbesserung der Programmier-Fähigkeiten

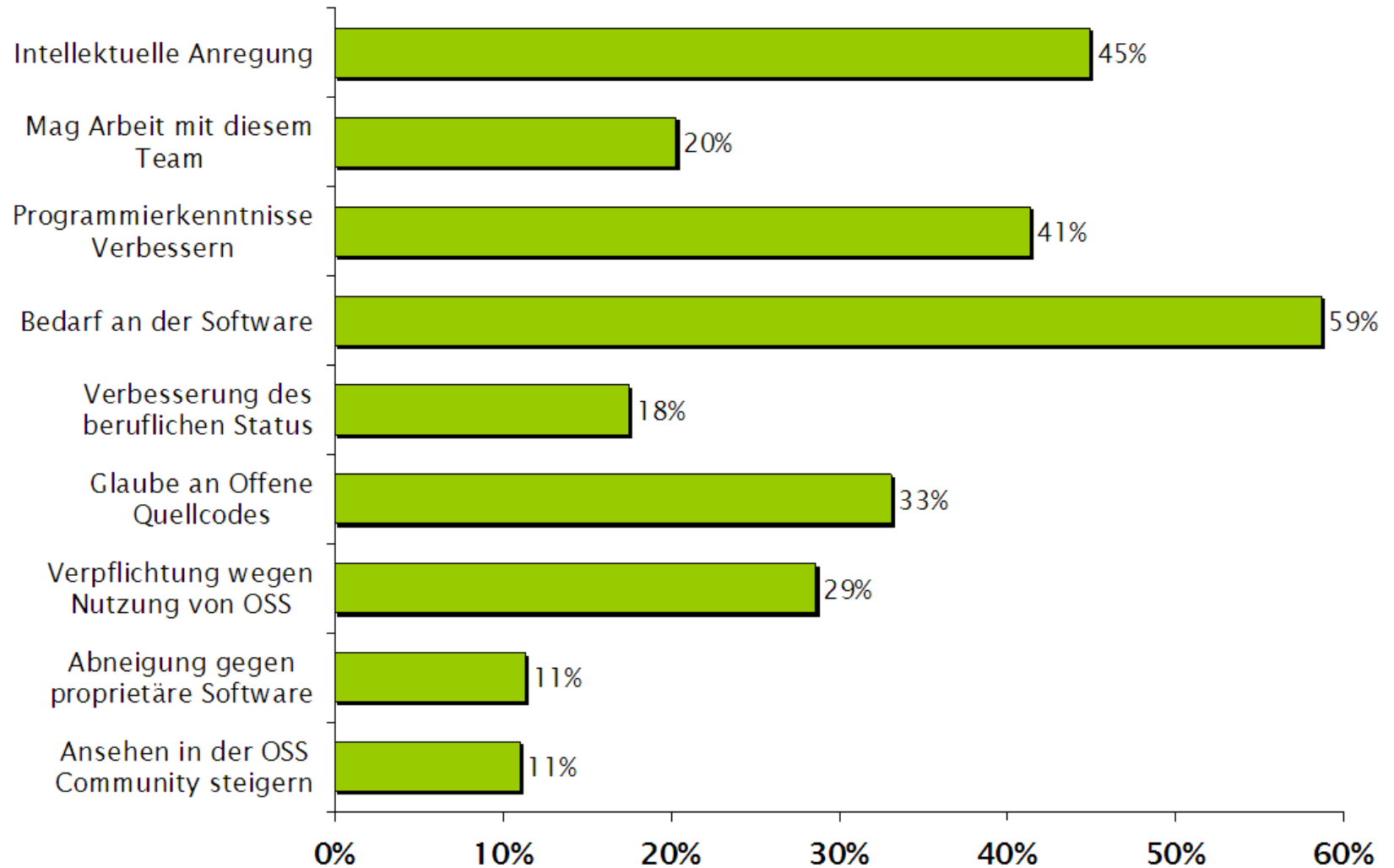


# Motive für die Beteiligung an Open-Projekten – SourceForge.net

- Methode
  - Online-Befragung unter Entwicklern bei Source-Forge
  - 684 Antworten aus 287 OSS-Projekten
- Ca. 40 % werden direkt bezahlt oder arbeiten an OSS während der Arbeitszeit
- > 70 % erleben Flow-Zustände (Zeit vergessen, länger arbeiten)
- > 50 % finden die Arbeit (sehr) kreativ



# Motive für die Beteiligung an Open-Projekten – SourceForge.net





# Motive für die Beteiligung an Open-Projekten – Open Office

## Open-Source Software-Entwicklung Bsp. 2 (Freeman, S., 2007)

- Motivation zur Beteiligung an OSS-Projekten ist individuell und verändert sich über die Zeit
- Theorien:
  - Cultural Historical Activity Theory (Hakkarainen, 1990)
  - Network of Enterprises (Gruber, 1980)



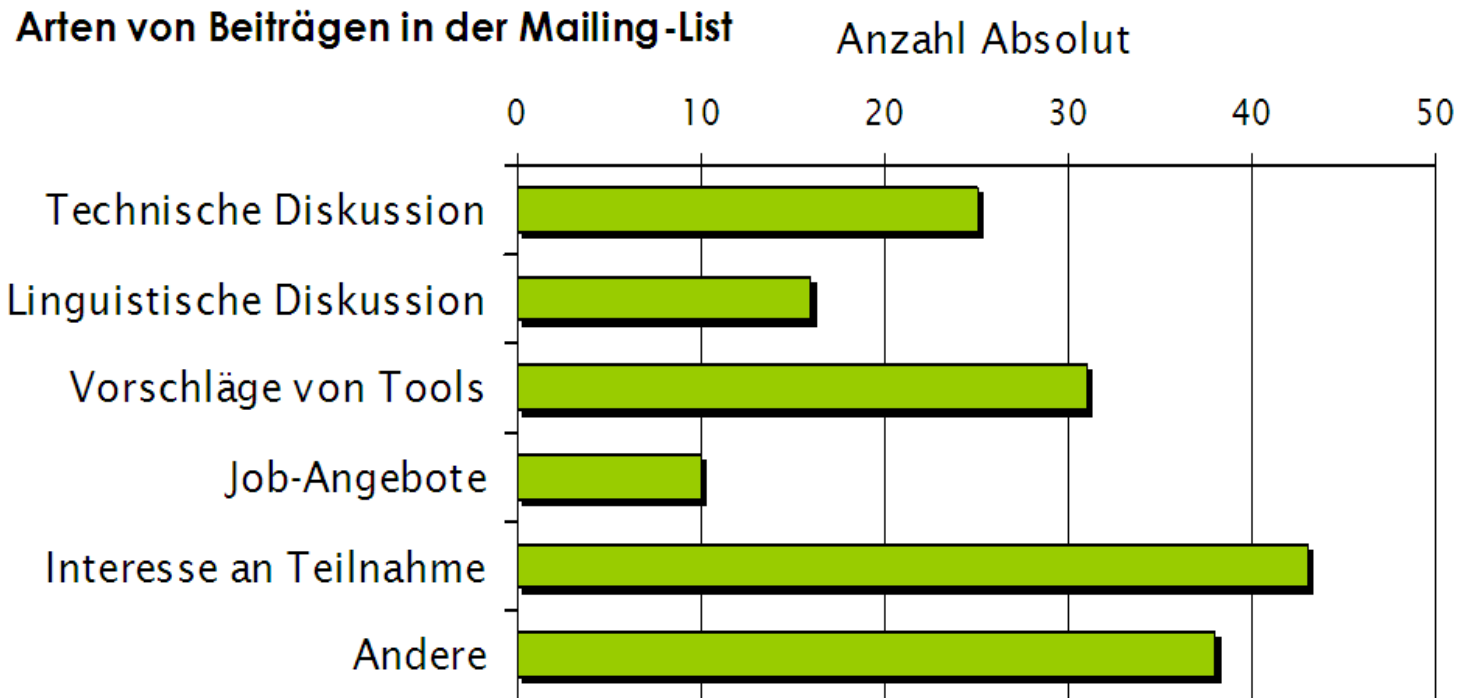
# Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Open Office

## Open-Source Software-Entwicklung Bsp. 2 (Freeman, S., 2007)

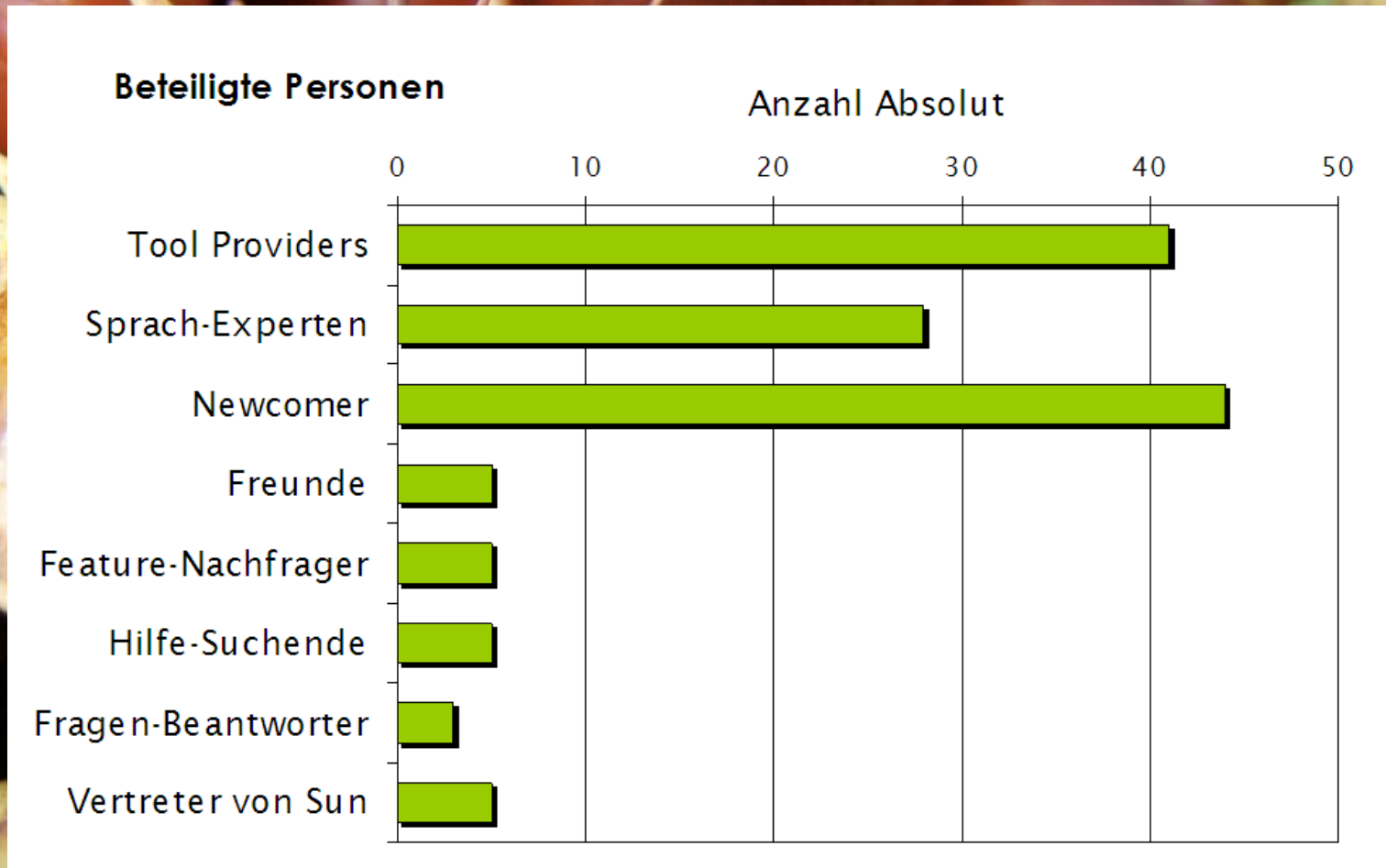
- AVs
  - Verschiedene Arten von Beiträgen
  - Persönliche Pfade der Beteiligung
- Methode
  - OpenOffice.org Ligucomponent Project
  - Qualitative Datensammlung aus Interviews, Mailing Lists, Aufzeichnungen aus Meetings, Blogs etc. (n=131)
  - Detaillierte Analyse der Tool Provider (n=41)



# Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Open Office



# Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Open Office





# Motive für die Beteiligung an Open-Projekten - Open Office

## Persönliche Pfade der Beteiligung

- own use/semi-unemployment > family's biligual background/future work prospects
- own biligual background/occupation as researcher > growing concern for minority languages
- Inspired by studies > need of compatriots/spare time > future collaboration in work context
- ... *und beliebig viele weitere...*

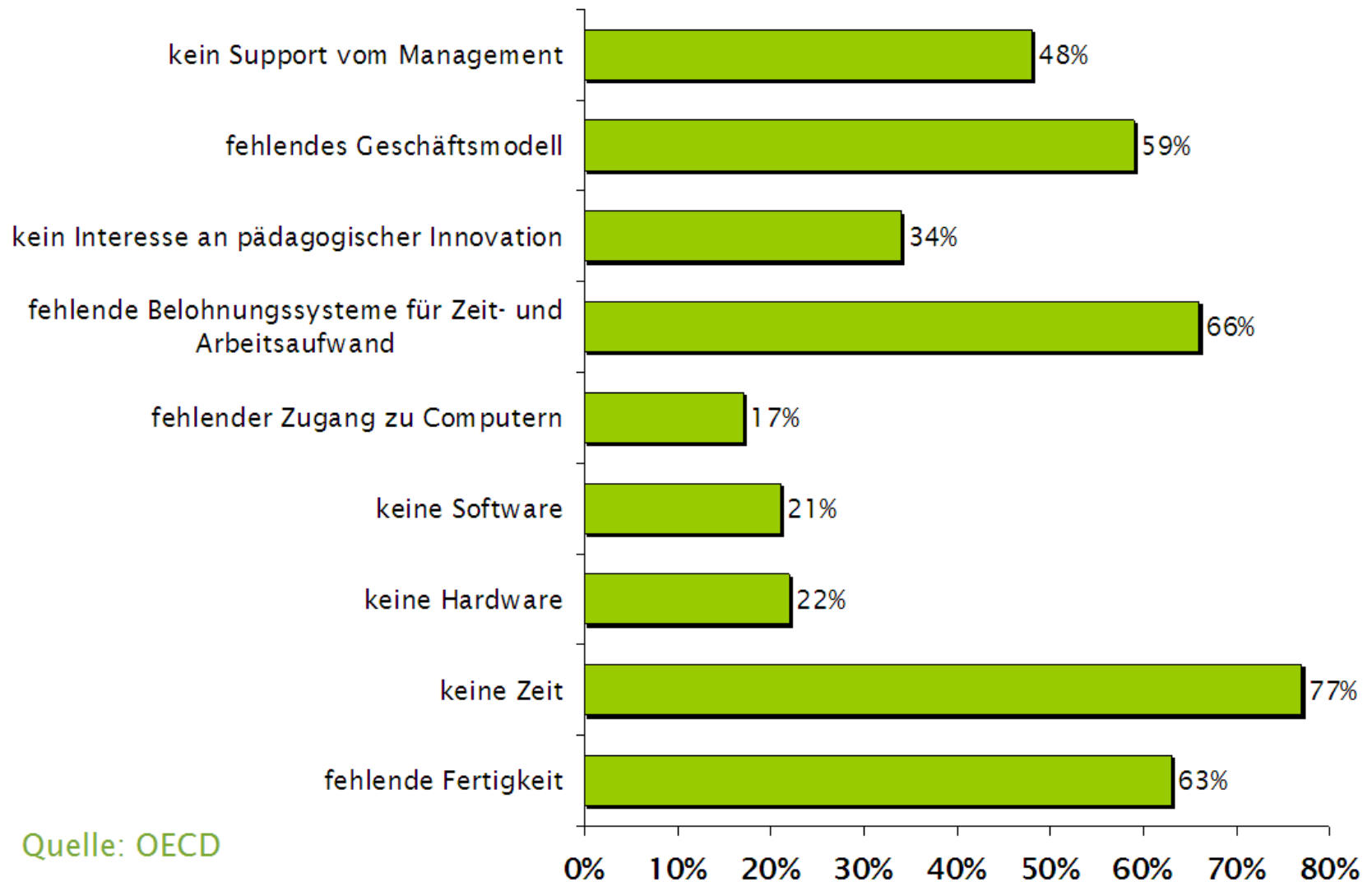


# Hindernisse von Open Content





# Hindernisse von Open Content



Quelle: OECD

# Fazit





# Fazit

- Durch die Einführung von Open Content profitieren Universitäten, Dozenten und Studierende, Bund, Weltgemeinschaft
- Beteiligung ist motiviert durch
  - Bedarf/Unzufriedenheit
  - Spass
  - Chancen zur Verbesserung der persönlichen Voraussetzungen
  - Soziale Bindungen

# Fazit

## Was kann man tun, um die Beteiligung an Open-Content-Projekten zu erhöhen?

- Management muss fördern & fordern
- Einführung und Bekanntmachung im großen Stil
- Belohnungssystem für Zeitaufwand
- Persönlichen Beratung von Dozenten
- Freude an gutem Open-Content erfahrbar machen
- Leicht zu bedienende Autoren-Tools einführen



# Quellen

## Literatur

- Freeman, S. (2007). The Material and Social Dynamics of Motivation: Contributions to Open Source Language Technology Development. *Science Studies*. Vol. 20 (2), 55-77.
- Hylén, J. (2007). Giving knowledge for free: The emergence of open educational resources. Paris: OECD.
- Lakhani, K. R. & Wolf, R. G. (2005). Why Hackers Do What They Do: Understanding Motivation Efford in Free/Open Source Software Projects. In Feller, J., Fitzgerald, B., Hissam, S. & Lakhani, K. R. (Hrsg.). *Perspectives on Free and Open Source Software*. MIT Press.
- Schroer, J. & Hertel, G. (2007). Voluntary Engagement in an Open Web-based Eyclopedia: Wikipedians, and Why They Do It. Download under <http://www.abo.psychologie.uni-wuerzburg.de/virtualcollaboration> (10.10.08).

# Quellen

## Bilder

Folie 1, 25: Christian Guthier, „Misty avenue“

Folie 2, 23-24: renelutz, „Pilz“

Folie 3-5: Dirk Pannasch, „BlattMoos2“

Folie 6-17: Harriet, „Kastanien 2“

Folie 18-19: klapeg, „...im Wasser“

Folie 20-22: M.Stiller, „haselnussähnlich“

<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/de/deed.de>

Alle Bilder stammen aus der kostenlosen Bilddatenbank  
[www.piqs.de](http://www.piqs.de)



A photograph of a forest path in autumn. The ground is covered in fallen yellow and orange leaves. Tall trees with green and yellowing foliage line the path. The scene is misty, with a soft, hazy atmosphere. A dark, rounded rectangular overlay is positioned in the center of the image, containing white and green text.

Vielen Dank für Ihre  
**Aufmerksamkeit!**

Michael Vogt, KOMM JLU Gießen  
[www.uni-giessen.de/hrz/komm](http://www.uni-giessen.de/hrz/komm)  
[Michael.vogt@hrz.uni-giessen.de](mailto:Michael.vogt@hrz.uni-giessen.de)